

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Степновская средняя общеобразовательная школа»  
Ленинского муниципального района Волгоградской области

«Согласовано»

На заседании МО рекомендовано

к утверждению

Протокол № 1 от 27 августа 2020г

Руководитель МО *Литовченко Т.Н.*

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Степновская СОШ»

*Соколова Н.Г.* Н.Г. Соколова

Приказ № 96 от 27 августа 2020 г

Рабочая программа по предмету

«Литературное чтение»

УМК «Школа России» для 3 класса

Учителя МКОУ «Степновская СОШ»

Ленинского района Волгоградской области

Литовченко Т.Н.

2020-2021 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС). на основе авторской программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой,. (М.: Просвещение, 2019г.), УМК «Школа России».

### **1) Описание места в учебном плане.**

Согласно учебному плану МКОУ «Степновская СОШ» всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю).

### **2) Цели и задачи учебного предмета**

**Цели:** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **3) Общая характеристика учебного предмета, курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

#### **4) Коррекция программы**

№	Тема	Всего часов по программе	В том числе проверочные работы	Всего часов по рабочей программе	В том числе проверочные работы
1	Введение. Знакомство с учебником	1	-	1	-
2	Самое великое чудо на свете	4	1	4	1
3	Устное народное творчество	14	1	14	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	1	11	1
5	Великие русские писатели	24	1	24	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1	6	1
7	Литературные сказки	8	1	8	1
8	Были – небылицы	10	1	10	1
9	Поэтическая тетрадь 1	5	1	5	1
10	Люби живое	16	1	16	1
11	Поэтическая тетрадь 2	8	1	8	1
12	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	12	1	12	1
13	По страницам детских журналов	8	1	8	1
14	Зарубежная литература	9	1	9	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>13</b>	<b>136</b>	<b>13</b>

В программе изменений нет

## 5) Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы**, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## II Основное содержание учебного предмета.

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

### Самое великое чудо на свете (2ч)

Рукописные книги Древней Руси, Первпечатник Иван Федоров.

### Устное народное творчество (9 ч)

Народные сказки («Сивка-бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Никита Кожемяка»).

## СТРАНИЦЫ РУССКОЙ КЛАССИКИ

### Поэтические тетради

(8 ч) Ф. И. Тютчев. «Люблю грозу в начале мая...», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

(5 ч) Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Поле вые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

( 4 ч) С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

( 5 ч) С. Я. Маршак. «Голос в лесу», «Гроза днем»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если»; Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

#### **Великие русские писатели (17ч)**

А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Горные вершины», «На севере диком», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря», «Детство» (отрывок).

#### **ЛИТЕРАТУРНЫЕ Сказки (7 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; В. Гаршин «Лягушка –путешественница» Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».

#### **ЛЮБИМЫЕ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ**

**Были и небылицы. (9 ч)** М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

**Люби живое. (14 ч)** М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Рассказы про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капал уха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок. (10 ч)** Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке...»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон», В.Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». (5 ч)** Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

#### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 ч)**

«Легенды и мифы Древней Греции», «Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### **III Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Требования к результатам освоения программы обучающимися 3 класса**

##### **К концу 3 класса обучающийся научится:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы стро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

#### **IV. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе проверочные работы</b>
1	Введение. Знакомство с учебником	1	-
2	Самое великое чудо на свете	4	1
3	Устное народное творчество	14	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	1
5	Великие русские писатели	24	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1
7	Литературные сказки	8	1
8	Были – небылицы	10	1
9	Поэтическая тетрадь 1	5	1
10	Люби живое	16	1
11	Поэтическая тетрадь 2	8	1
12	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	12	1
13	По страницам детских журналов	8	1
14	Зарубежная литература	9	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>13</b>



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности
	по плану	по факту			
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение/1ч/ Самое великое чудо на свете /4ч/</b>					
1.			Знакомство с учебником литературное чтение.	1	<p><b>Предметные.</b> Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.</p> <p>Научится придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации</p> <p><b>Регулятивные:</b> - ориентироваться в учебнике; - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения</p> <p><b>Познавательные:</b> - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);- рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью. осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p> <p><i>Личностные</i> Целостное отношение к книге. Адекватная мотивация.</p>
2.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
3.			Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	
4.			Первопечатник Иван Федоров.	1	
5.			Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	
<b>Устное народное творчество/14 ч/</b>					
6.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Предметные.</b> Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен ,отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, называть виды прикладного искусства. находить, сравнивать и характеризовать героев, делить текст на части, составлять план, использовать слова с противоположным значением при</p>
7.			Русские народные песни.	1	
8.			Докучные сказки. Сочинение	1	

			докучных сказок.		
9.			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки, определять границы частей, составлять план, определять ,где присказка зачин, концовка сказки, придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, определять ,где присказка зачин, концовка сказки
10-11.			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	<b>Познавательные:</b> – перерабатывать полученную инфор-мацию: делать выво-ды в результате сов-местной работы всего класса; - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях <i>-перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план); <i>-устанавливать</i> причинно-следственные связи; <b>Регулятивные:</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>- работать</i> по предложенному учителем плану; - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>Коммуникативные:</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные</b> Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.		
12-13-14.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	<b>Коммуникативные:</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные</b> Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление сказки на части.		
			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.		
15-16-17.			Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	3	<b>Личностные</b> Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
			Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Чтение сказки по ролям.		
			Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Инсценирование сказки.		
18.			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1	
19.			<b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 /11 ч/</b>					
20.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	<b>Предметные.</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

			раздела.		<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.
21.			<b>Проект</b> «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1	<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
22.			Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
23.			Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».		<b>Регулятивные:</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; – высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>работать</i> по предложенному учителем плану; – составлять план и последовательность действий; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
24.			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	<b>Коммуникативные:</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. – строить монологичное высказывание; – вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; – учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя – осуществлять взаимный контроль, – адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, – оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; – учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
25.			И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	
26.			И. Никитин «Встреча зимы».	1	
27.			И. Суриков «Детство».	1	
28.			И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
29.			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	
30.			Оценка достижений.	1	<b>Личностные</b> Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
<b>Великие русские писатели /24ч/</b>					
31.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Предметные.</b> Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение, различать лирическое и прозаическое произведения, определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, баба, дьяк, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвоеси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилие, различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню определять басню как жанр литературы по
32.			А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	
33.			А. Пушкин. Лирические	1	

		стихотворения.		характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни, определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни
34.		А. Пушкин «Зимнее утро».	1	
35.		А. Пушкин «Зимний вечер».	1	
36-37-38-39-40.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5	характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного, составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения
41.		И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	<b>Регулятивные:</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
42.		И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	- <i>работать</i> по предложенному учителем плану;
43.		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	- составлять план и последовательность действий;
44.		И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
45.		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	<b>Коммуникативные:</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. - строить монологичное высказывание;
46.		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
47.		М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	-учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя
48.		Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	- осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
49.		Л. Толстой «Акула».	1	-учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя
50.		Л. Толстой «Прыжок».	1	- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
51.		Л. Толстой «Лев и собачка».	1	<b>Личностные</b> Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
52.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	<i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
53.		Оценка достижений.	1	
54.		Литературный праздник	1	

			(обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).		
<b>Поэтическая тетрадь 2 /6 ч/</b>					
55.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Предметные.</b> Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
56.			Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
57.			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
58.			К. Бальмонт «Золотое слово».	1	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
59.			И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1	<b>Регулятивные:</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; – высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
60.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	– работать по предложенному учителем плану; – составлять план и последовательность действий; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>Коммуникативные:</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. – строить монологичное высказывание; – вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) – осуществлять взаимный контроль, – адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, – оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные</b> Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
<b>Литературные сказки /8ч/</b>					
61.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Предметные.</b> Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.
62.			Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный

63.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	<p>смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p><b>. Регулятивные:</b></p> <p>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - умение выражать свои мысли полно и точно.</p> <p>- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Р – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Адекватная мотивация</p> <p>– умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки</p>
64-65.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	<p><b>. Регулятивные:</b></p> <p>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - умение выражать свои мысли полно и точно.</p> <p>- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Р – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Адекватная мотивация</p> <p>– умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки</p>
		Анализ произведения В. Гаршина «Лягушка-путешественница».		
66-67.		В. Одоевский «Мороз Иванович».	2	
		В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки.		
68.		КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»). Оценка достижений.	1	
<b>Были-небылицы /10ч/</b>				
69.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p><b>Предметные.</b></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p> <p><b>. Регулятивные:</b></p> <p>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - умение выражать свои мысли полно и точно.</p> <p>- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p>
70-71.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	<p><b>. Регулятивные:</b></p> <p>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - умение выражать свои мысли полно и точно.</p> <p>- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p>
		Анализ произведения М. Горького «Случай с Евсейкой».		
72-73-74.		К. Паустовский «Растрепанный воробей».	3	
		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Деление рассказа на части.		
		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев рассказа		
75-76.		А. Куприн «Слон».	3	
		Анализ рассказа А. Куприна «Слон».		



77.			А. Куприн «Слон». Составление плана пересказа к рассказу.		- высказывать и обосновывать свою точку зрения <i>Личностные</i> Адекватная мотивация
78.			Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	– умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки
<b>Поэтическая тетрадь 1 /6 ч/</b>					
79.			Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	<b>Предметные.</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
80.			С. Черный «Воробей», «Слон».	1	
81.			А. Блок «Ветхая избушка».	1	
82.			А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
83.			С. Есенин «Черемуха».	1	
84.			Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	<b>Регулятивные:</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - <i>работать</i> по предложенному учителем плану; - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>Коммуникативные:</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <i>Личностные</i> Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
<b>Люби живое /16 ч/</b>					
85.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Предметные.</b> Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. описывать характеры главных героев. составлять план на основе названия глав для пересказа произведения давать характеристику главным героям. пересказывать текст по плану. оценивать поступки главных героев понимать
86.			М. Пришвин «Моя Родина».	1	

		Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		нравственный смысл рассказа. отличать художественные рассказы от научно-познавательных.. давать характеристику главным героям. пересказывать текст по плану. оценивать поступки главных героев понимать нравственный смысл рассказа. отличать художественные рассказы от научно-познавательных..
87-88.		Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	<b>Регулятивные:</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <b>Коммуникативные:</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - умение выражать свои мысли полно и точно. - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану - высказывать и обосновывать свою точку зрения <b>Личностные</b> Адекватная мотивация – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;самостоятельная и личная ответственность за свои поступки
		Анализ рассказа Соколова-Микитова «Листопадничек».		
89.		В. Белов «Малька провинилась».	1	
90.		В. Белов «Еще раз про Мальку».	1	
91-92.		В. Бианки «Мышонок Пик».	2	
93-94-95.		Б. Житков «Про обезьянку».	3	
		Б. Житков «Про обезьянку».		
		Чтение по ролям. Б. Житков «Про обезьянку».		
96.		В. Дуров «Наша Жучка».	1	
97.		В. Астафьев «Капалуха».	1	
98.		В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	
99.		Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	
100.		Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2 /8 ч/</b>				
101.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Предметные.</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
102.		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	
103.		А. Барто «Разлука».	1	
104.		А. Барто «В театре».	1	
105.		С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	



106.		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	<b>Регулятивные:</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - <i>работать</i> по предложенному учителем плану; - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>Коммуникативные:</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные</b> Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
107.		Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1	
108.		<b>Проект</b> «Праздник поэзии» Оценка достижений.	1	
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок /12 ч/</b>				
109.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Предметные.</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Регулятивные:</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <b>Коммуникативные:</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - умение выражать свои мысли полно и точно. - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану - высказывать и обосновывать свою точку зрения
110.		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	
111-112.		А. Платонов «Цветок на земле».	2	
		А. Платонов «Цветок на земле». Составление плана пересказа к рассказу.		
113-114.		А. Платонов «Еще мама».	2	
		Анализ рассказа А. Платонова «Еще мама».		
115.		М. Зощенко «Золотые слова».	1	
116.		М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
117.		Н. Носов «Федина задача».	1	
118.		Н. Носов «Телефон».	1	

119.			В. Драгунский «Друг детства».	1	<b>Личностные</b> Адекватная мотивация – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки	
120.			Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1		
<b>По страницам детских журналов /8 ч/</b>						
121.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Предметные.</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Регулятивные:</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <b>Коммуникативные:</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - умение выражать свои мысли полно и точно. - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану - высказывать и обосновывать свою точку зрения <b>Личностные</b> Адекватная мотивация – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки	
122.			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
123.			Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
124.			Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
125.			Г. Остер «Вредные советы».	1		
126.			Г. Остер «Как получают легенды».	1		
127.			Р. Сеф «Веселые стихи».	1		
128.			Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1		
<b>Зарубежная литература /8 ч/</b>						
129.			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1		<b>Предметные.</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
130-131.			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий».	2		
			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий». Характеристика героев.			

132- 133- 134.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3	<p><b>. Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - умение выражать свои мысли полно и точно.</li> <li>- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</li> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <p>Адекватная мотивация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки</li> </ul>
			Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана пересказа к сказке.		
			Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Инсценирование отрывка из сказки.		
135.			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1	
136.			Оценка достижений.	1	

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечание</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. и др. Литературное чтение рабочие программы. 1-4 класс. – М. Просвещение 2019	Д	
Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2010.	Д	
Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2020.	К	
Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Рабочие тетради по литературному чтению - учебник, 1 класс. М.: Просвещение,2020.	К	
Поурочные разработки по литературному чтению. – Волгоград изд «Учитель» 2018.	Д	
	К	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
CD диск аудиоприложение к учебнику	Д	
Авторские презентации по темам литературное чтение в начальных классах	Д	
Авторские презентации «Физминутка. Зарядка для глаз».	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.	Д	
Мультимедийный проектор.	Д	
Компьютер.	Д	
Интерактивная доска	Д	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы с комплектом стульев.	13+26	
Стол учительский с тумбой.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	5	
Интерактивная доска Проектор	Д	

## Список литературы:

### I. Для учителя:

1. Канакина В. П., Горещкий В. Г., Бойкина М. В. и др. Литературное чтение рабочие программы. 1-4 класс. – М. Просвещение 2019
3. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. «Литературное чтение» в 2-х ч. М.: «Просвещение», 2020г
- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. Изд « Учитель» 2019

### II. По ФГОС:

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ.  
-М.:» Просвещение», 2018
- **Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: «Просвещение» 2018**
- **Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: «Просвещение» 2018**
- **Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. Ч. 2. М.: «Просвещение» 2019**
- **Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: «Просвещение» 2019**
- **Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы М.: «Просвещение» 2019**

### III. Для ученика:

2. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. «Литературное чтение» учебник, 3 класс.в 2-х ч. М.: «Просвещение», 2020 г.
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горещкий В.Г. Рабочие тетради по литературному чтению - М.: Просвещение,2020.

### 3.Электронные образовательные ресурсы.

#### Презентации с сайтов:

- 1) Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://www.mon.gov.ru>;
- 2) Сайт Государственные образовательные стандарты второго поколения: <http://www.standart.edu.ru>;
- 3) Сайт журнала «Вестник образования»: <http://www.vestnik.edu.ru>;
- 4) Сайт « Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>;
- 5) Сайт журнала « Начальная школа»: <http://www.n-shkola.ru>;
- 6) Сайт журнала «Современный урок: начальная школа»: <http://www.ppoisk.com>;