

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Степновская средняя общеобразовательная школа»
Ленинского муниципального района Волгоградской области

«Согласовано»
На заседании МО рекомендовано
к утверждению
Протокол № 1 от 27 августа 2020г
Руководитель МО Смирнова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Степновская СОШ»
Соколова Н.Г. Соколова
Приказ № 96 от 27 августа 2020 г



Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
УМК «Школа России» для 2 класса
Учителя МКОУ «Степновская СОШ»
Ленинского района Волгоградской области
Пенская Н.А.

2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

2. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

3. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество.	14
3	Люблю природу русскую. Осень.	10
4	Русские писатели.	13
5	О братьях наших меньших.	13
6	Из детских журналов.	10
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	18
9	Я и мои друзья.	10

10	Люблю природу русскую. Весна.	11
11	И в шутку и всерьёз.	14
12	Литература зарубежных стран.	12
	ИТОГО:	136 часов

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (136 ч)

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике.

Уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;

- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

Уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма».

Уметь

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения А.С. Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А. Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н. Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

Уметь:

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

О братьях наших меньших (13 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;
- творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

Уметь:

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

Из детских журналов (10 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- названия детских журналов;
- понятие «темп чтения»;
- понятие «юмор произведения».

Уметь:

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;
- творчество С. Есенина;
- творчество А. Барто;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

Уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Писатели — детям (18 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
- знать произведения для детей.

Уметь:

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях.

Уметь:

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения о весне;
- творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

Уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
- образы сказочных героев.

Уметь:

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознано текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш. Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

Уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора.

ЦИКЛОГРАММА ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
Самое великое чудо на свете	1	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	
Устное народное творчество			Проверим себя и оценим свои достижения. Вводная диагностическая работа. Тест №1.
Люблю природу русскую. Осень.			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №2.
Русские писатели.			Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №1.
О братьях наших меньших.			Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №2.
Из детских журналов		Проект «Мой любимый детский журнал».	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №3.
Люблю природу русскую. Зима.	1		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №3.
Писатели - детям.			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №4.
Я и мои друзья			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №5.

Люблю природу русскую. Весна.		Проект Газета «День Победы – 9 мая».	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №6.
И в шутку и всерьёз.			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №7.
Литература зарубежных стран	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая диагностическая работа.
ИТОГО	3	4	12

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,

умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 2 КЛАССА

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;

- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ

ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;

- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

Отметка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<i>Первый класс</i>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<i>Второй класс</i>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<i>Третий класс</i>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<i>Четвёртый класс</i>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Отметка "1" ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержания прочитанного; не знает наизусть стихотворения.

ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА

СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2014.
4. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2012.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимо:

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- Ученические столы двухместные или одноместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Подставки для книг, держатели для схем и таблиц. Полки для «Уголка книг».

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ УРОКОВ В ПЛАНИРОВАНИИ:

К – комбинированный;

ОУ – обобщающий урок;

УИНМ – урок изучения нового материала;

КЗУН – контроль знаний, умений и навыков;

УВНТ – урок введения в новую тему;

УЗиС – урок закрепления и систематизации;

УОиС – урок обобщения и систематизации;

УС – урок – сказка;

УВ – урок – викторина;

УТ – урок – театр;

УИ – урок – исследование;

УД – урок – драматизация;

УП – урок – проект.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Форма контроля	Понятия	Планируемые результаты		
		Страницы учебника, тетради		Характеристика деятельности учащихся	Решаемые проблемы	Предметные результаты	Личностные результаты	УУД
		Д/З						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Часть I. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)								
1 (1)		Введение. Знакомство с учебником.	УВНТ	Чтение текста.	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа.	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием.	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	<i>Регулятивные:</i> понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной форме <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.
		<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Понимать</i> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Находить</i> в словаре непонятные слова.		Как работать с новым учебником?				
		Учебник стр. 3 – 6. Тетрадь стр. 3, 7.		Д/З Уч. стр. 3-6 читать, стр. 6, №3. Тетр. стр. 7, № 5.				

2 (2)		Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю».	УП	Проект.	Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: умение действовать по образцу и заданному правилу. Познавательные: находить нужную информацию в библиотеке. Коммуникативные: работа с тематическим каталогом в библиотеке.	
		Учебник стр. 7 – 12. Тетрадь стр. 8 – 11.		<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Расставлять</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, <i>рассказывать</i> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Выбирать</i> книгу по заданному параметру.					Что такое библиотеки и для чего они нужны?
		Д/З Уч. стр. 7 – 12. Тетр. стр. 9 – 11.							
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)									
3 (1)		Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа.	УИИМ	Выразительное чтение.	Устное народное творчество лексическая работа.	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	
		Учебник стр. 14 – 15. Тетрадь стр. 4 – 5, 12 – 14.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение <i>про себя</i> , читать с выражением, опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице.					Что такое устное народное творчество?
		Д/З Уч. стр. 14 – 15. Тетр. стр. 12 (♦№2).							
4 (2)		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	К	Чтение наизусть.	Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа.	Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней, научатся	Формирование основ успешности на основе критерия успешности	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные:	
		Учебник стр. 16 – 19. Тетрадь стр. 14 – 15.		<i>Сочинять</i> колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ.					

		Д/З Уч. стр. 16 – 19. Тетр. стр. 15 (♦№ 3).		Какие существуют жанры в литературе?	понимать образ деревьев в них.	учебной деятельности.	поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми.	
5 (3)		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	УИИМ	Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы.	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка.	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. Познавательные: применение метода информационного поиска. Коммуникативные: владение вербальными и невербальными средствами общения.
		Учебник стр. 20 – 23. Тетрадь стр. 16 – 18.						
		Д/З Уч. стр. 20 – 23. Тетр. стр. 15 (♦№ 4), стр. 18 (♦).						
6 (4)		Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	К	Составление загадок.	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа. Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий. Познавательные: сравнение и сопоставление
		Учебник стр. 24 – 27. Тетрадь стр. 19 – 21.						

		Д/З Уч. стр. 24 – 27. Тетр. стр. 19 (♦№ 2), стр. 21 (♦№ 1, 2).						различных текстов. Коммуникативные: соотнести пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
7 (5)		Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...» Учебник стр. 28 – 31. Тетрадь стр. 22 – 23. Д/З Уч. стр. 28 – 31. Тетр. стр. 23 (♦№ 3).	УС	Выразительное чтение. <i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> качества с героями сказок. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа. Для чего люди сочиняют сказки?	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения фольклорных форм. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
8 (6)		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Учебник стр. 32 – 35. Д/З Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы.	УД	Чтение по ролям. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Характеризовать</i> героев сказки.	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательно сть событий, составлять план.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: чтение по ролям текстов. Коммуникативные:

				<i>Соотнести</i> качества с героями сказок.	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих.			умение слушать собеседника.
9 (7)		Сказка «У страха глаза велики».	К	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану.	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных.	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Регулятивные: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. Познавательные: передача содержания прочитанного или прослушанного. Коммуникативные: понимание возможности различных позиций и точек зрения.
		Учебник стр. 35 – 38. Тетрадь стр. 24.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.				
		Д/З Уч. стр. 35 – 38. Тетр. стр. 24 (♦№ 1, 5, 6).						
10 (8)		Сказка «Лиса и тетерев».	К	Инсценирование.	Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных.	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.	Регулятивные: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. Познавательные: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.
		Учебник стр. 39 – 41.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения. <i>Пересказывать</i> сказку от лица тетерева.				
		Д/З Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы.						

				<p><i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Пересказывать</i> по составленному плану.</p>				<p>Коммуникативные: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.</p>	
11 (9)		<p>Сказка «Лиса и журавль».</p>	К	<p>Беседа по вопросам. Рисунок к сказке.</p>	<p>Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных.</p>	<p>Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Регулятивные: умение учиться и способность к организации своей деятельности. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.</p>	
		<p>Учебник стр. 42 – 44. Тетрадь стр. 25.</p>		<p><i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.</p>					<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».</p>
		<p>Д/З Уч. стр. 42 – 44. Тетр. стр. 25 (♦№ 2, 3).</p>							
12 (10)		<p>Русская народная сказка «Каша из топора».</p>	УП	<p>Беседа по вопросам. Рисунок к сказке.</p>	<p>Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог.</p>	<p>Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.</p>	<p>Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.</p>	<p>Регулятивные: преодоление импульсивности и непроизвольности. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные: координация разных точек зрения.</p>	
		<p>Учебник стр. 44 – 47.</p>		<p><i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Пересказывать</i> по составленному плану. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.</p>					<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного</p>
		<p>Д/З Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы.</p>							

					произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.			
13 (11)		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	К	Составление плана. Пересказ.	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль.	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. Познавательные: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.
		Учебник стр. 48 – 53. Тетрадь стр. 26.		<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Составлять</i> план сказки. <i>Рассказывать</i> сказку, используя иллюстрации в книге. <i>Исправлять</i> ошибки, допущенные при пересказе.				
		Д/З Уч. стр. 48 – 53. Тетр. стр. 26 (♦№ 2).						

14 (12)		Разноцветные страницы. А. А. Шибает «Вспомни сказку».	УЗиС	Выразительное чтение.	Лексическая работа.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей. Познавательные: умение структурировать знания. Коммуникативные: составлять по рисунку диалог и монолог.	
		Проверка техники чтения.							
		Учебник стр. 54 – 55.							
		Д/З Уч. стр. 62, вопросы 12,13. Тетр. стр. 28 (♦№ 2).							
15 (13)		Викторина по сказкам.	УВ	Ответы на вопросы. Сочинение сказки.	Лексическая работа.	Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
		Учебник стр. 61 – 64. Тетрадь стр. 27, 28.		Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.					Чем сказка отличается от других литературных произведений?
		Д/З Уч. стр. 64, вопрос 19.							

16 (14)		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. Тест № 1.	КЗУН	Проверочная работа.	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов.	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.
		Учебник стр. 56 – 61. Тетрадь стр. 29.		Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.				
		Д/З Уч. стр. 60, вопрос 9.						
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)								
17 (1)		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	УИ	Выразительное чтение.	Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора.	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 66 – 67. Тетрадь стр. 30.		Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.				
		Д/З Тетр. стр. 30, список книг для выставки. Составить небольшой рассказ на тему: «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень».						

18 (2)	<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»</p> <p>Учебник стр. 68 – 69.</p> <p>Д/З Уч. стр. 68, выучить наизусть стихотворение.</p>	УИИМ	Чтение наизусть.	Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет.	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения.	<p>Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p>Познавательные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.</p>
			<p><i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну тему.</p> <p><i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Продумывать</i> собственные сравнения.</p> <p><i>Представлять</i> картины осенней природы.</p> <p><i>Находить</i> средства художественной выразительности.</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ.</p> <p><i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><i>Контролировать</i> себя в процессе чтения.</p>				
19 (3)	<p>А. Плещеев «Осень наступила ...»</p> <p>Учебник стр. 70. Тетрадь стр. 31,32.</p> <p>Д/З Уч. стр. 70, выучить стихотворение наизусть.</p>	УИИМ	Чтение наизусть.	Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма.	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<p>Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Познавательные: проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные:</p>
			<p><i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Составлять</i> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><i>Контролировать</i> себя в процессе чтения.</p>				

								строить понятное для партнёра высказывание.
20 (4)		А. Фет «Ласточки пропали...»	УИИМ	Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Лексическая работа, звукопись, олицетворение.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	Регулятивные: аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение.
		Учебник стр. 71.		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.				
21 (5)		«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».	УИИМ	Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения.	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Регулятивные: контроль по результату и способу действий. Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: соблюдение в устной речи логического
		Учебник стр. 72 - 74.		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.				

		Д/З Уч. стр. 73, вопрос 4.		<i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом произведении. <i>Представлять</i> картины осенней природы.				(смыслового) ударения и интонации конца предложения.
22 (6)		И. Токмакова «Опустел скворечник».	УИИМ	Составление вопросов к стихотворениям.	Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Регулятивные: контроль по результату и способу действий. Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.
		Учебник стр. 75. Тетрадь стр. 33.		<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворения.				
		Д/З Уч. стр. 75, составить устно вопросы.						
23 (7)		В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	УП	Выразительное чтение.	Лексическая работа, научный текст.	Научатся различать прозаический и научный текст.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: составление плана и последовательности действий. Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.
		Учебник стр. 76 – 77.		<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Чем отличается стихотворение от научной статьи?			
		Д/З Уч. стр. 76, найти стихотворения о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть).						

24 (8)	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. Познавательные: правильность построения предложений. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
	Учебник стр. 76 – 77. Тетрадь стр. 31,32.		<i>Читать</i> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <i>Иллюстрировать</i> рассказ. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.				
	Д/З Уч. стр. 78 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 32 (♦№ 3), стр. 33 (♦№ 1, 2)						
25 (9)	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Тест № 2.	К	Выразительное чтение. Работа по карточкам. Проверочная работа.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами, деформированный текст.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. Познавательные: правильность построения предложений. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
	Учебник стр. 80 – 81.		<i>Читать</i> произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. <i>Иллюстрировать</i> рассказ. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.				
26 (10)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	КЗУН	Проверочная работа.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как художники слова	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства	Регулятивные: оценивать правильность выполненных действий и вносить
	Учебник стр. 82.		<i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в				

		Тетрадь стр. 34.		лирическом тексте. <i>Проверить</i> свои знания.	показывают прелесть и образность художественных описаний природы?		толерантности к окружающим. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	необходимые коррективы. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)								
27 (1)		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	УВНТ	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам.	Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
		Учебник стр. 84 – 87. Тетрадь стр. 35.		<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Познакомиться</i> с биографией А.С. Пушкина.	Что можно узнать из названия произведения?			
28 (2)		Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	К	Чтение наизусть. <i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.	Лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: умение учиться и способность к организации своей Деятельности. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные:
		Учебник стр. 88 – 89. Тетрадь стр. 35 – 36.						

		<p>Д/З Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 36 (♦№ 2).</p>		<p><i>Иллюстрировать</i> стихотворение.</p>		<p>неживые предметы.</p>		<p>выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности.</p>
29 (3)		<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник стр. 90 – 100.</p>	УИИМ	<p>Чтение текста. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Находить</i> авторские сравнения и <i>подбирать</i> свои. <i>Определять</i> главных героев произведения.</p>	<p>Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк...»</p>	<p>Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.</p>	<p>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>Регулятивные: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. Познавательные: применение методов информационного поиска. Коммуникативные: потребность в общении.</p>
		<p>Д/З Уч. стр. 90 – 100 (Выразительное чтение), стр. 101, вопр. 9.</p>						
30 (4)		<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник стр. 90 – 101. Тетрадь стр. 36 – 37.</p>	К	<p>Составление плана. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.</p>	<p>Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк...»</p>	<p>Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>Регулятивные: умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Познавательные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.</p>
		<p>Д/З Выучить наизусть любой отрывок. Тетр. стр. 37 (♦№ 2).</p>						

31 (5)		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	УТ	Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения.	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Регулятивные: преодоление импульсивности, произвольности. Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач. Коммуникативные: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи.
		Учебник стр. 90 – 101. Тетрадь стр. 37(№ 3).		<i>Пересказывать</i> сказку в прозе по плану. <i>Выразительно</i> читать. <i>Объяснять</i> интересные словесные выражения в произведении. <i>Оценивать</i> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
32 (6)		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	УВ	Викторина.	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Что за прелесть, эти сказки!»	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	Регулятивные: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: умение структурировать знания. Коммуникативные: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
				<i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотнести</i> пословицы со сказками. <i>Узнавать</i> героев сказок по описанию.				

33 (7)		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	УИИМ	Чтение наизусть.	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова.	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотнести поговорки и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательнос ти по отношению к собеседнику.	Регулятивные: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.
		Учебник стр. 104 – 105. Тетрадь стр. 38 – 39.		<i>Познакомиться</i> с биографией И.А. Крылова. <i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>знать</i> особенности басенного текста, <i>характеризовать</i> героев басни с опорой на басенный текст.				
34 (8)		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	УТ	Разыгрывание. Сценка.	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова.	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: умение адекватно воспринимать отметки и оценки. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.
		Учебник стр. 106 – 107.		<i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>знать</i> особенности басенного текста, <i>характеризовать</i> героев басни с опорой на басенный текст.				
		Д/З Уч. стр. 104. Выучить наизусть басню.						
		Д/З Уч. стр. 106 – 107 (Выразительное чтение)						

35 (9)		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	УИИМ	Подробный пересказ.	Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение.	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 110 – 111.		<i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения, <i>соотносить</i> пословицы и смысл прозаического произведения.				
		Д/З Уч. стр. 110 – 111 (Выразительное чтение, подробный пересказ).						
36 (10)		Л.Н. Толстой «Филипок».	УИИМ	Чтение текста.	Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ.	Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные: умение слушать собеседника.
		Учебник стр. 112 – 116.		<i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.				
		Д/З Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1.						
37 (11)		Л. Толстой «Правда всего дорожке», «Котёнок».	К	Чтение текста Иллюстрирование.	Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными?	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательно пункты плана для правильного пересказа текста.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного стиля.
		Учебник стр. 116 – 119. Тетрадь стр. 39 – 40.		<i>Пересказывать</i> текст, <i>соотносить</i> пословицы и смысл прозаического произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Составлять</i> план произведения.				
		Д/З Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи.						

					В чём их сходство с баснями?			Коммуникативные: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос.
38 (12)	17. 11.	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».	УИИМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение.	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.
		<i>Объяснять</i> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <i>Слушать</i> звуки, переданные в лирическом тексте. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в стихотворениях. <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения.		Как хорошо уметь читать!				
		Учебник стр. 120 – 121. Д/З Повторить произведения изученного раздела.						
39 (13)		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	КЗУН	Контрольная работа.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение.
		Учебник стр. 122 – 124. Тетрадь стр. 41.		<i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.				

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)

40 (1)	<p><i>О братьях наших меньших.</i> Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»</p>	УВНТ	Беседа по вопросам.	Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя.	Научаться дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<p>Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры. Познавательные: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>
			<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> прочитанное на слух. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Обогащение</i> словарного запаса.</p>				
			<p>Учебник стр. 126 – 127. Тетрадь стр. 42.</p> <p>Д/З Тетр. стр. 42 (♦№ 1).</p>				
41 (2)	<p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»</p>	УИИМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий.	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<p>Регулятивные: построение ориентировочной основы в новом учебном материале. Познавательные: синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: понимание относительности оценок или подходов к выбору.</p>
			<p><i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Тренировка</i> в заучивании наизусть.</p>				
			<p>Учебник стр. 128 – 129.</p> <p>Д/З Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу поданному разделу.</p>				
42 (3)	<p>В. Берестов «Кошкин Щенок».</p>	УИИМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её	<p>Регулятивные: различение способов и результата действий. Познавательные:</p>
			<p><i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев</p>				
	<p>Учебник стр. 130 – 131.</p>						

		Д/З Тетр. стр. 42 (♦№ 2, 3).		произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	произведениях о животных. Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?	животных, переносить слуховые образы в зрительные.	вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	умение восполнять недостающие компоненты до целого. Коммуникативные: учёт разных мнений и умение обосновать собственное.
43 (4)		М. Пришвин «Ребята и утята».	УИИМ	Составление плана.	Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-анималисты?	Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение планировать работу до её начала. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
		Учебник стр. 132 – 135. Тетрадь стр. 43.		Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.				
		Д/З Уч. стр. 132 – 135, выразительное чтение.						
44 (5)		М. Пришвин «Ребята и утята».	К	Подробный пересказ на основе плана.	Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки?	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Регулятивные: адекватность и дифференцированность самооценки. Познавательные: построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: уважение к иной точке зрения.
		Учебник стр. 132 – 135. Тетрадь стр. 44.		Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
		Д/З Уч. стр. 132 – 135, пересказ текста от имени ребят.						

45 (6)		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	К	Беседа по вопросам. Словарная работа.	Лексическая работа	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	
		Учебник стр. 136 – 138. Тетрадь стр. 45, (♦№ 1).		<i>Определять</i> героев и характеризовать их. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Участвовать</i> в обсуждении.	У страха глаза велики.				
		Д/З Уч. стр. 136 – 138. Подготовить рассказ о ежах. Это может быть история из жизни, может кем-нибудь рассказанная. Если таких историй нет, то прочитать рассказ о ежах.							
46 (7)		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	УЗиС	Составление плана.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов.	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: контроль качества выполняемых партнёром действий. Познавательные: умение использовать наглядные модели. Коммуникативные: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.	
		Учебник стр. 136 – 138. Тетрадь стр. 45, (♦№ 2).		<i>Выражать</i> своё собственное отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Участвовать</i> в обсуждении.					
		Д/З Тетр. стр. 45 (♦№ 3).							
47 (8)		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	К	Иллюстрирование произведения.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять анализ объектов с	
		Учебник стр. 139– 141. Тетрадь стр. 46, (♦№ 1, 2, 3).		Умение <i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>работать</i> с иллюстрацией, <i>составлять</i> небольшое					Это сказка или рассказ?
		Д/З							

		Тетр. стр. 47 (♦№ 1, 2, 3).		монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение осознанно строить речевое высказывание.
48 (9)		В.В. Бианки «Музыкант».	УП	Пересказ по вопросам.	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами.	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательно сть событий, составлять план, пересказывать по плану.	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
		Учебник стр. 142– 145.		<i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <i>составлять</i> вопросный план и пересказывать. <i>Участвовать</i> в обсуждении.				
		Д/З Уч. стр. 142– 145, выразительное чтение.						
49 (10)		Виталий Бианки «Сова».	К	Чтение по ролям.	Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	Формирование ответственности человека за сохранность природы.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные:
		Учебник стр. 146– 150.		<i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <i>передавать</i> правильную интонацию героев рассказа. <i>Участвовать</i> в обсуждении.				
		Д/З Уч. стр. 146– 150, Тетр. стр. 48 – 49.						

								допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения.
50 (11)		<i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Брезкуна, М. Бородинской.	УВ	Выразительное чтение.	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.
		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.						
51 (12)		<i>Домашние животные.</i> Сказка «Как собака друга искала».	К	Выставка книг, карточки.	Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Как правильно подобрать тексты по заданной теме?	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Регулятивные: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. Познавательные: подведение под понятия, выведение следствий. Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
		Учебник стр. 154 – 155.		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, передавать правильную интонацию героев рассказа. Участвовать в обсуждении.				
		Д/З Подготовить выразительное чтение любого стихотворения о животных.						
		Д/З Составить познавательный текст о своём домашнем любимце. (Описать повадки, привычки и т.д.)						

52 (13)		<p>Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.</p>	КЗУН	Контрольная работа.	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно - познавательного текста.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.</p>
		<p>Учебник стр. 155 – 156. Тетрадь стр. 49 – 50.</p>		<p><i>Осуществлять</i> генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Контролировать свои действия и действия партнёра. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>				
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)								
53 (1)		<p>Знакомство с детскими журналами.</p>	УВНГ	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».	Лексическая работа, журнал, статья, информация.	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи.	Формирование сопричастности за культуру и историю.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в журналах. Коммуникативные: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.</p>
		<p>Учебник стр. 157 – 159, 181. Тетрадь стр. 51, 52 – 53.</p>		<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p>				
		<p>Д/З Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.</p>						

54 (2)		Д. Хармс «Игра».	УИНМ	Чтение текста.	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности.	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
		Учебник стр. 160 – 164.		<i>Отличать</i> журнал от книги. <i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, <i>сравнивать</i> их с необычными вопросами из детских журналов.				
55 (3)		Д. Хармс «Вы знаете?»	УИ	Чтение по ролям.	Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 165 – 169.		<i>Находить</i> интересные и нужные статьи в журнале, <i>создавать</i> свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.				
56 (4)		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	УИНМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность
		Учебник стр. 170 – 173.		<i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.				

		Д/З Уч. стр. 170 – 173, выразительное чтение.			это стихотворение поэты?	вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
57 (5)		Д. Хармс «Что это было?»	УИИМ	Работа по карточкам со стихами «Приключения ежа», «Как Володя быстро под гору летел».	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 174.						
58 (6)		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	УИИМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 175.						
		Д/З Уч. стр. 174, выразительное чтение. Прочитать о поэте.						
		Д/З Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть.						

59 (7)	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	УИИМ	Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки».	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование внутренней позиции школьника.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
	Учебник стр. 176.		Кто такие чудаки?				
	Д/З Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть.		Планировать работу на уроке. Выразить своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.				
60 (8)	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».	УИИМ	Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение.	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
	Учебник стр. 177 – 180, 182 – 185. Тетрадь стр. 54.		Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.				
	Д/З Выразительное чтение стихотворений. Тетр. стр. 54 (№ 4, 5).						

61 (9)		<p>Защита проекта «Мой любимый детский журнал».</p>	УП	<p>Придумывание вопросов после ответа одноклассника.</p>	<p>Лексическая работа, защищать проект.</p> <p>Какие журналы читаете? За что их любите?</p>	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>	<p>Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.</p> <p>Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>
62 (10)		<p>Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Контрольная работа № 3.</p> <p>Учебник стр. 186.</p>	КЗУН	<p>Контрольная работа.</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.</p> <p>Проверь себя и оцени свои знания.</p>	<p>Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.</p>	<p>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.</p>	<p>Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.</p> <p>Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)								
63 (1)		<p>Нравится ли вам зима? Зимние загадки.</p> <p>Учебник стр. 188 – 189.</p> <p>Д/З Подготовить народные приметы на зимнюю тему.</p>	УВНТ	<p>Написать зимние загадки, нарисовать отгадки.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.</p>	<p>Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно учиться выделенные учителем ориентиры на выполнение учебной задачи.</p> <p>Познавательные:</p>

				<i>Участвовать</i> в обсуждении.	Что такое лирическое произведение?			определять правильность построения предложений. Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
64 (2)		Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».	УИИМ	Устное иллюстрирование стихотворения.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: строить понятное для партнёра высказывание.
		<i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.		Какое настроение создаёт стихотворение?				
		Учебник стр. 190 – 191. Тетрадь стр. 55 (№ 2,3).		Д/З Уч. стр. 190 – 191, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (№ 1).				
65 (3)		Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Регулятивные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного произведения. Коммуникативные: корректное оформление речевого высказывания.
		<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения.		Почему зима названа чародейкою?				
		Учебник стр. 192 – 194. Тетрадь стр. 56 (№ 2).		Д/З Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (№ 3).				

66 (4)		С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	УИИМ	Чтение наизусть.	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные: умение доносить до собеседника собственное высказывание.
		Учебник стр. 195 – 197.						
		Д/З Уч. стр.196 – 197 наизусть.						
67 (5)		Русская народная сказка «Два Мороза».	К	Пересказ.	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Докажите, что это сказка.	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.
		Учебник стр. 198 – 202.						
		Д/З Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать.						

68 (6)		С. В. Михалков «Новогодняя быль».	К	Чтение по ролям.	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения.	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Регулятивные: преодоление импульсивности и произвольности. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.	
		Учебник стр. 203 – 207.		<i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста. <i>Сравнивать</i> и характеризовать героев произведения на основе их поступков. <i>Использовать</i> слова-антонимы для характеристики героев. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.					Почему автор назвал свой рассказ былью?
		Д/З Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки.							
69 (7)		А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
		Учебник стр. 208 – 211.		<i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.					Похоже ли стихотворение на сказку?
		Д/З Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение.							
70 (8)		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест №3.	КЗУН		Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем,	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов	
		Учебник стр. 192 – 194. Тетрадь стр. 56		Проверь себя и оцени свои знания.					

						сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	миру.	деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.
71 (9)		Игра «Поле чудес».	УИ	Игра.	Лексическая работа. Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Научатся работать в группах, применять полученные знания.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Тетрадь стр. 55(♦№ 1).		Учиться работать в команде.				
Часть II ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)								
72 (1)		Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография.	УВНТ	Работа по карточкам. Работа в группах.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете?	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в произведениях. Коммуникативные:
		Учебник стр. 4 – 5. Д/З Сообщения об авторе.		Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.				

								обсуждать и сравнивать высказывания авторов.
73 (2)		К. И. Чуковский «Путаница».	К	Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Чем «Путаница» похожа на небылицу?	Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. Знание произведений К.И. Чуковского.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 6 – 10.						
		Д/З Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию.						
74 (3)		К. И. Чуковский «Радость».	К	Чтение стихотворения.	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Можно ли назвать это произведение небылицей?	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
		Учебник стр. 11 – 12. Тетрадь стр. 59.						
		Д/З Выучить наизусть (по желанию).						
75 (4)		К. И. Чуковский «Федорино горе».	УИ М	Выразительное чтение. Воспринимать на слух художественный текст.	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма,	Научатся работать в группе, определять	Формирование мотивов достижения и социального	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия.

		Учебник стр. 13 – 22. Тетрадь стр. 59.		Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	персонажи, герои. Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	признания.	Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
76 (5)		К. И. Чуковский «Федорино горе».	К	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Лексическая работа: поговорки, повторы, рифма, персонажи, герои.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
	Учебник стр. 13 – 23.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.		Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?				
	Д/З Выучить отрывок наизусть.							
77 (6)		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	К	Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение поговорок с содержанием произведения, синонимы, антонимы.	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
	Учебник стр. 24 – 29.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл поговорок с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.		Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота.				
	Д/З Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака. Можно выучить наизусть (по желанию).							

78 (7)		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	УИИМ	Выразительное чтение.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
		<i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок стихотворения. <i>Дать характеристику</i> герою по его поступкам. <i>Разделить</i> текст на смысловые части.		Существует ли Страна Фантазия? Где она находится?				
		Учебник стр. 30 – 34. Д/З Подготовить выразительное чтение стихотворений.						
79 (8)		С. В. Михалков «Мой щенок».	К	Составление рассказа.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация, Сердилась ли на щенка девочка?	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
		<i>Определить</i> смысл произведения. <i>Обсудить</i> заголовок стихотворения. <i>Дать характеристику</i> герою по его поступкам. <i>Разделить</i> текст на смысловые части.						
		Учебник стр. 35 – 37. Тетрадь стр. 60 – 61. Д/З Тетр. стр. 60(♦№ 4, 5).						
80 (9)		А. Л. Барто «Верёвочка».	УИИМ	Иллюстрирование. Выразительное чтение.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание
		<i>Познакомиться</i> с биографией А.Л. Барто. <i>Определить</i> смысл						
		Учебник стр. 38 – 43. Д/З Подготовить выразительное чтение						

		стихотворения.		произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Какую весёлую приметку весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»?	художественный текст, читать выразительно.		особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
81 (10)		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	К	Чтение наизусть.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения?	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 44 – 46.		Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.				
		Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.						
82 (11)		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма. Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа.	Формирование внутренней позиции школьника.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что
		Учебник стр. 46 – 47. Тетрадь стр. 61 – 62.		Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.				
		Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.						

								партнёр знает и видит, а что нет.
83 (12)		Н.Н. Носов «Затейники».	УИИМ	Пересказ по плану.	Лексическая работа: олицетворение. Кого мы называем «затейник»?	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения произведения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
		Учебник стр. 48 – 53. Тетрадь стр. 62 – 63.		Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.				
		Д/З Тетр. стр. 63(♦№ 2, 3, 4).						
84 (13)		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	К	Чтение текста.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой?	Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.
		Учебник стр. 54 – 59.		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.				
		Д/З Выразительное чтение.						

85 (14)	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	К	Подробный пересказ на основе составленного плана.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.
	Учебник стр. 54 – 59.		<i>Читать</i> выразительно, отражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Определять</i> особенности юмористического произведения. <i>Характеризовать</i> героя, используя слова-антонимы.				
	Д/З Подробный пересказ на основе составленного плана.			Почему шляпа оказалась живой?			
86 (15)	Н. Н. Носов «На горке».	К	Чтение по ролям.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
	Учебник стр. 60 – 65. Тетрадь стр. 64.		<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения.				
	Д/З Выразительное чтение.						
87 (16)	Н. Н. Носов «На горке».	К	Пересказ по картинному плану.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в
	Учебник стр. 60 – 65.		<i>Рассказывать</i> о героях, отражая собственное отношение к ним. <i>Пересказывать</i> текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.				
	Д/З Тетр. стр. 63(♦№ 2, пересказ от лица Котьки).						

					Почему Котька совершил такой поступок?	почитанное.		общении со сверстниками.
88 (17)		Разноцветные страницы. Скороговорки.	УИ	Уметь быстро произносить скороговорки.	Знакомство с понятием «скороговорка».	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки.	Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 66 – 67.		Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.				
		Д/З Выучить несколько скороговорок наизусть.						
89 (18)		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест №4.	ОУ	Тест.	Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.
		Учебник стр. 68 – 70. Тетрадь стр. 65.		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.				
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)								

90 (1)		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	УВНТ	Выразительное чтение. <i>Обогащение</i> словарного запаса. <i>Обучение</i> выбору книги по заданной учителем теме. <i>Дать характеристику</i> персонажу. <i>Составление</i> небольшого рассказа о персонаже. <i>Выявление</i> подтекста читаемого произведения. <i>Определение</i> идеи произведения.	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка.	Научатся определять последовательно события в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей.	Формирование сопричастности отношений в коллективе.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в произведениях. Коммуникативные: обсуждать и сравнивать высказывания авторов.
		Учебник стр. 72 – 76. Тетрадь стр. 66 – 67.		Что мы понимаем под словом «дружба»?				
		Д/З Тетр. стр. 66 (♦№ 3, 4).						
91 (2)		В. В. Лунин «Я и Вовка».	К	Составить небольшой рассказ о персонаже.	Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада.	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 77 – 78.		<i>Выполнение</i> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <i>Формирование</i> осознанности и выразительности чтения.	Кто такие настоящие друзья?			
		Д/З Выразительное чтение.						
92 (3)		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	К	Придумывание продолжения истории.	Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ.	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные:
		Учебник стр. 79 – 84. Тетрадь стр. 68.		<i>Анализ</i> заголовка произведения. <i>Озаглавливание</i> прочитанного текста,	Почему автор			

		Д/З Выразительное чтение, придумать продолжение истории.		иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	назвал свой рассказ « Анна, не грусти! »?	произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план.		поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
93 (4)		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	К	Чтение по ролям.	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. Чему автор хочет научить читателя?	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
		Учебник стр. 85 – 86.						
		Д/З Выразительное чтение по ролям.						
94 (5)		В. А. Осева «Волшебное слово».	УИИМ	Чтение по ролям.	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. Может ли быть слово волшебным?	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
		Учебник стр. 87 – 92. Тетрадь стр. 69.						
		Д/З Тетр. стр. 69 (♦№ 4).						

								Коммуникативные: координация разных точек зрения.	
95 (6)		В. А. Осеева «Хорошее».	К	Чтение по ролям.	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.	
		Учебник стр. 93 – 95.		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.					Какие поступки мы называем хорошими?
		Д/З Выразительное чтение по ролям.							
96 (7)		В. А. Осеева «Почему?»	К	Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка».	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог.	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	
		Учебник стр. 96 – 103.		Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.					Что лучше говорить правду или красиво сочинить?
		Д/З Тетр. стр. 69 (♦№ 1). Пересказ от лица мальчика.							

97 (8)		В. А. Осева «Почему?»	УЗиС	Составление плана рассказа.	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 96 – 103.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.				
98 (9)		Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». Тест №5.	УОиС	Выразительное беглое чтение.	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 104 – 105.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.				
		Д/З Выразительное чтение.						
99 (10)		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	ОУ	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: темп, главная мысль,	Научатся хорошо ориентироваться	Формирование ответственности человека за общий	Регулятивные: проявлять познавательную

		Учебник стр. 106. Тетрадь стр. 71.		<p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p> <p>Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p>	<p>план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.</p>	<p>в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.</p>	<p>результат деятельности в группе, коллективе.</p>	<p>инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Познавательные: постановка и формулирование проблемы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)									
100 (1)		<p>Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».</p>	УВНТ	Проект.	<p>Лексическая работа.</p> <p>Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.</p>	<p>Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p>Познавательные: определять правильность построения предложений.</p> <p>Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.</p>	
		<p>Учебник стр. 108 – 109. Тетрадь стр. 72.</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>					<p>Что такое лирическое произведение?</p>
		<p>Д/З Уч. стр. 123. Тетр. стр. 72 (♦№ 2).</p>		<p>Читать загадки с выражением.</p> <p>Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>					

101 (2)		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Регулятивные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Познавательные: свободное восприятия текстов художественного произведения. Коммуникативные: корректное оформление речевого высказывания.
		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.		Какой приём использует автор? (Олицетворение).				
		Учебник стр. 110 – 111. Тетрадь стр. 73 – 74.		Д/З Тетр. стр. 74 (♦№ 4, 5).				
102 (3)		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	К	Чтение наизусть.	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные: умение доносить до собеседника собственное высказывание.
		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Радует ли поэт приходу весны или нет?				
		Учебник стр. 112 – 113.		Д/З Выучить любое стихотворение наизусть.				
103 (4)		А. А. Блок «На лугу».	К	Иллюстрирование.	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с	Формирование основ успешности на основе критерия успешности	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие
		Учебник стр. 114.		Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.				
		Д/З						

		Выразительное чтение.		<i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.	Можно ли услышать песенку ручья?	опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	учебной деятельности.	исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
104 (5)		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	К	Выразительное чтение.	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. О каком месяце идёт речь?	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. Познавательные: соотносить иллюстрацию и текст. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 115. Д/З Выучить любое стихотворение наизусть.		<i>Анализировать</i> заголовки стихотворений, <i>подбирать</i> свои, выразительно читать. <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.				
105 (6)		И. А. Бунин «Матери».	К	Чтение стихотворения.	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Какие чувства выразил поэт?	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.
		Учебник стр. 116. Д/З Выразительное чтение.		<i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Воспринимать</i> прочитанное на слух. <i>Участвовать</i> в обсуждении.				
106 (7)		А. Н. Плещеев «В бурю».	К	Чтение стихотворения.	Лексическая работа: колыбельная	Научатся выразительно и осознанному	Развитие этических чувств - стыда,	Регулятивные: вносить необходимые действия после его
		Учебник стр. 117 – 118.		<i>Выполнение</i>				

		<p>Д/З Придумать вопросы к стихотворению.</p>		<p>упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.</p>	<p>песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика.</p> <p>Почему автор назвал это произведение « В бурю».</p>	<p>чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.</p>	<p>вины, совести, как регуляторов морального поведения.</p>	<p>завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.</p>
107 (8)		<p>Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	К	<p>Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p>	<p>Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму?</p>	<p>Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению.</p>	<p>Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.</p>
		<p>Учебник стр. 119 – 121.</p> <p>Д/З Выучить наизусть любое стихотворение.</p>						
108 (9)		<p>С. Васильев «Белая берёза».</p>	К	<p>Выразительное чтение. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою Родину?</p>	<p>Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.</p>
		<p>Учебник стр. 122.</p> <p>Д/З Выразительное чтение.</p>						

109 (10)	<p>Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».</p> <p>Учебник стр. 123.</p>	УП	Проект.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание.	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	<p>Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.</p> <p>Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>
			<p><i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений. <i>Обобщать</i>, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	<p>Что такое победа в ВОВ?</p>			
110 (11)	<p>Разноцветные страницы. И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №6.</p> <p>Учебник стр. 124 – 126. Тетрадь стр. 75.</p>	КЗУН	Тест.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	<p>Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.</p>
			<p><i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.</p> <p>Проверь себя и оцени свои знания.</p>				

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)

111 (1)		Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».	УИ	Придумывание весёлых рассказов.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Прогнозировать содержание раздела.		Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?				
		Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения.						
		Учебник стр. 127 – 129. Тетрадь стр. 76 – 77.						
		Д/З Тетр. стр. 77 (♦№ 2).						
112 (2)		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	УВНТ	Чтение стихотворений.	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.		Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего?				
		Учебник стр. 130 – 133. Тетрадь стр. 77 – 78.						
		Д/З Тетр. стр. 78 (♦№ 2).						
113 (3)		Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	К	Наизусть песенки.	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.
		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев						
		Учебник стр. 134 – 138.						

		Д/З Выучить любую песенку наизусть.		произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	совершенствовать чёткую дикцию.		Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
114 (4)		Э. Н. Успенский «Чебурашка».	УИИМ	Как у забавного зверька появилось имя?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование внутренней позиции школьника.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
		Учебник стр. 134 – 138. Тетрадь стр. 79 (♦№ 1).						
		Д/З Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 78 (♦№ 3), стр. 79 (♦№ 2)						
115 (5)		Э. Н. Успенский «Чебурашка».	К	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Лексическая работа, средства выразительного чтения.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок,	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и
		Учебник стр. 134 – 138. Тетрадь стр. 80 (♦№ 1, 2).						

		<p>Д/З Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 80 (♦№ 3), стр. 81 (♦№ 1).</p>				<p>выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.</p>		<p>несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.</p>
116 (6)		<p>Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».</p>	К	<p>Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают?</p>	<p>Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.</p>	<p>Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.</p>	<p>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.</p>	<p>Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>
		<p>Учебник стр. 144 – 149. Тетрадь стр. 81 (♦№ 1).</p>						
		<p>Д/З Уч. стр. 144 – 149. Тетр. стр. 81 (♦№ 2).</p>						
117 (7)		<p>В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».</p>	К	<p>Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?</p>	<p>Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.</p>	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.</p>
		<p>Учебник стр. 150 – 152. Тетрадь стр. 83 (♦№ 1, 2).</p>						
		<p>Д/З Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть.</p>						
118 (8)		<p>Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».</p>	К	<p>Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?</p>	<p>Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма,</p>	<p>Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,</p>	<p>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.</p>	<p>Регулятивные: учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.</p>
		<p>Учебник стр. 153 – 154.</p>						

		<p>Д/З Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение. Тетр. стр. 83 (№ 3).</p>			темп, пауза.	совершенствовать чёткую дикцию.		<p>Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.</p>
119 (9)		<p>Г. Б. Остер «Будем знакомы».</p>	УИИМ	А ты умеешь знакомиться?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<p>Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.</p>
		<p>Учебник стр. 155 – 160. Д/З Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение.</p>						
120 (10)		<p>Г. Б. Остер «Будем знакомы».</p>	К	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	Формирование внутренней позиции школьника.	<p>Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для</p>
		<p>Учебник стр. 155 – 160.</p>						
		<p>Д/З Разыграть сценку знакомства.</p>						

								партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
121 (11)		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	УИИМ	Как вы понимаете смысл названия?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
		Учебник стр. 161 – 167.						
		Д/З Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение.						
122 (12)		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	К	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 161 – 167. Тетрадь стр. 84 (♦№ 2).						
		Д/З Уч. стр. 161 – 167. Тетр. стр. 84 (♦№ 1).						

123 (13)		<i>Разноцветные страницы.</i> Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». <i>Тест № 7.</i>	КЗУН	Тест.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
		Учебник стр. 168 – 170.		Проверка предметных и универсальных учебных умений.				
124 (14)		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». <i>Проверка техники чтения.</i>	ОУ	Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
		Учебник стр. 170. Тетрадь стр. 85 – 86.		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).				
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)								

125 (1)	<p>Литература зарубежных стран. <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».</i></p>	УВНТ	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.</p>
	<p>Учебник стр. 171 – 173. Тетрадь стр. 87 (♦№ 1). Проект стр. 219.</p>						
	<p>Д/З Уч. стр. 171 – 173. Тетр. стр. 87 (♦№ 2).</p>						
126 (2)	<p>Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.</p>	К	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<p>Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.</p>
	<p>Учебник стр. 174 – 178.</p>						
	<p>Д/З Уч. стр. 174 – 178 выразительное чтение, по желанию наизусть.</p>						
127 (3)	<p>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</p>	К	О ком и о чём эти песенки?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<p>Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое</p>
	<p>Учебник стр. 179 – 181.</p>						
	<p>Д/З</p>						

		Уч. стр. 179 – 181 выразительное чтение, по желанию наизусть.						высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
128 (4)		Ш. Перро «Кот в сапогах». Учебник стр. 182 – 193.	УИИМ	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.
		Д/З Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы, выразительное чтение. Тетр. стр. 88 (♦№ 1).						
129 (5)		Ш. Перро «Кот в сапогах». Учебник стр. 182 – 193. Тетрадь стр. 89 (♦№ 2, 3).	К	Чему учит эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части,	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные:
		Д/З Уч. стр. 182 – 193, пересказ. Тетр. стр. 89 (♦№ 1, 4).						

						составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.		потребность в общении.
130 (6)		Ш. Перро. «Красная Шапочка».	К	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
		Учебник стр. 194 – 196.						
		Д/З Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям.						
131 (7)		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	К	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и
		Учебник стр. 197 – 199.						
		Д/З Уч. стр. 197 – 199, выразительное чтение, отвечать на вопросы.						

								дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.
132 (8)		Эни Хогарт «Мафин и паук».	К	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.
		Учебник стр. 200 – 208.						
		Д/З Уч. стр. 200 – 208, пересказ. Тетр. стр. 90 (♦№ 2).						
133 (9)		Э. Хогарт «Мафин и паук».	К	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Развитие этических чувств.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
		Учебник стр. 200 – 208. Тетрадь стр. 90 (♦№ 1).						
		Д/З Уч. стр. 209, отвечать на вопросы. Тетр. стр. 91.						

134 (10)		<p>Сказки братьев Grimm. Итоговая диагностическая работа.</p>	КЗУН	<p>Как хорошо уметь читать! Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p>	<p>Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.</p>	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Оценивать свою работу на предмет успешности.</p>	<p>Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.</p>
135 (11)		<p>Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</p>	ОУ	<p>Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?</p>	<p>Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог.</p>	<p>Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.</p>	<p>Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.</p>	<p>Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>

136 (12)		<p style="text-align: center;">КВН «Цветик - семицветик».</p>	УВ	Доброе дело без награды не остаётся.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.</p> <p>Коммуникативные: высказывать собственное мнение.</p>
-------------	--	--	-----------	--------------------------------------	---	---	---	--