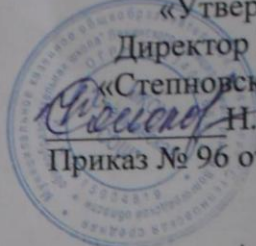


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Степновская средняя общеобразовательная школа»
Ленинского муниципального района Волгоградской области

«Согласовано»
На заседании МО рекомендовано
к утверждению
Протокол №1 от 27.08.2020г.
Руководитель МО Н.Н.Андреева

«Утверждаю»
Директор МКОУ
«Степновская СОШ»
Н.Г.Соколова
Приказ № 96 от 27.08.2020г.



**Рабочая программа элективного курса
«Коварные знаки препинания»**

УМК « Васильченко Н.В. Подготовка учащихся к итоговой аттестации по
русскому языку»
(базовый уровень)
11 класс

учителя первой квалификационной категории
МКОУ «Степновская средняя общеобразовательная школа»
Ленинского муниципального района
Волгоградской области
Коровиной Галины Евгеньевны

2020-2021

2. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Серёгиной Л. М., учителя средней школы № 102 г. Волгограда. Программа опубликована в специальном сборнике «Элективные курсы» - приложение к журналу волгоградских учителей «Учебный год» № 12 за 2005 год, выпуск № 1.

Элективный курс по выбору предназначен для учащихся 9 классов. Он является общим ориентационным курсом для всех, так как поддерживает и развивает умения грамотного письма, необходимые каждому грамотному человеку. Также данный курс отвечает интересам учащихся 9-х классов, так как является хорошим подспорьем для подготовки к сдаче ГИА по русскому языку.

Занятия предлагается вести параллельно урокам русского языка, возможно, даже опережая основную программу.

Проблемы трудных случаев пунктуации, комбинаций знаков в сложных синтаксических конструкциях, вариативности выбора того или иного знака всегда возникают при изучении синтаксиса и являются постоянно актуальными.

Учебная цель курса – осмысление учащимися основных принципов и тенденций употребления знаков препинания, которые обычно в школьных программах и учебниках проходят вскользь, навыки прочно не закрепляются. В ходе занятий учащиеся знакомятся с азами исследовательской деятельности, что также является приёмом стимуляции дальнейшего обучения в старших классах полной средней школы.

Дидактический материал, используемый в качестве примеров, взят в основном из художественных произведений современных авторов, что дополнительно способствует расширению читательского кругозора и развитию интереса к современной литературе.

Предлагаемый курс ставит **задачи**:

- совершенствование речевых умений школьников, гибкого применения разнообразных словесных конструкций, отражающих сложные связи человека с развивающимся и меняющимся окружающим миром;
- развитие лингвистических, культурологических, языковых и коммуникативных компетенций учащихся;
- овладение навыками коллективной деятельности и активного участия в ней.

Курс рассчитан на 17,5 часов. Занятия могут быть организованы по одному часу в неделю в течение второго полугодия.

Методика включает активную исследовательскую деятельность учащихся, занимательные элементы, проектные задания.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

В ходе изучения данного курса учащиеся должны **уметь**:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- конспектировать звучащую речь, печатный текст;
- составлять план, таблицы, развернутой схемы;
- публично выступать.

В ходе изучения данного курса учащиеся должны **знать:**

- системное устройство языка, взаимосвязь его единиц;
- языковые нормы, их функции;
- взаимосвязь фактов языка и истории.

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся:

- тренировочные упражнения,
- практикум,
- работа со словарями,
- знакомство с многоаспектностью существования слова,
- викторины, творческие работы,
- исследовательская и проектная деятельность.

4. Учебно-методические средства обучения

Реквизиты программы:

Авторская программа Серёгиной Л. М., учителя средней школы № 102 г. Волгограда. Программа опубликована в специальном сборнике «Элективные курсы» - приложение к журналу волгоградских учителей «Учебный год» № 12 за 2005 год, выпуск № 1.

Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);

- ✓ мультимедийные продукты (презентации, тесты, плакаты, таблицы и прочее);
- ✓ наборы дидактических материалов, как в печатном, так и в электронном виде;
- ✓ плакаты со справочными материалами;
- ✓ библиотека с электронной и печатной картотекой;
- ✓ каталоги всех материалов и пособий в электронном и печатном виде.

5. Содержание программы

1. Понятие нормы в русском языке. Назначение знаков препинания, системный характер пунктуации. Общие и ситуативные нормы.
2. Назначение пунктуации – «держать текст» (К. Г. Паустовский). Обозначение границ предложений. Знаки разделения и знаки выделения. Основные знаки препинания: точка, точка с запятой, запятая, тире, скобки, двоеточие, многоточие – и их нормативное употребление.
3. Функционально-целевое использование пунктуации. Стандартизация синтаксических структур в официально-деловых и художественных текстах.
4. Разговорные конструкции и пунктуация. Комбинаторика знаков препинания в текстах разговорного и художественного стилей.
5. Структурные знаки препинания, отражающие регламентированное строение предложений и текста. Смысловое членение речи. Интонационный принцип пунктуации. Выражение в знаках препинания эмоциональности речи. Совмещение структурного, смыслового и интонационного принципов.
6. Специфика рекламных знаков препинания. Концентрация в знаках препинания информационных качеств текста.
7. Исторические изменения в русской пунктуации. Отражение в пунктуации индивидуальности носителя речи, особенности его коммуникативной компетенции. Знание контекста в использовании знаков препинания. Пристрастие авторов к тем или иным знакам препинания. Богатство стилистических возможностей пунктуации в выражении индивидуального стиля автора. Тенденция свободного использования знаков препинания в современной литературе.
8. Сложность синтаксиса русского языка. Различные комбинации знаков препинания в тексте. Выбор оптимального варианта при комбинации и их сочетании друг с другом – показатель общей культуры речи пользователя языка.

6. Календарно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Виды деятельности	Форма контроля	Дата проведения
1.	Пунктуационные нормы современного русского языка	2	Вводная лекция с элементами беседы		9 «Б» - 08.09, 15.09 9 «В», «Г» -

2.	Основные правила применения знаков препинания в тексте	1	Самостоятельный анализ текста с точки зрения синтаксиса и пунктуации	Проверка работ, определение уровня знаний учащихся	9 «Б» - 22.09 9 «В», «Г» -
3.	Стилистические аспекты пунктуации. Знаки препинания в текстах разговорного, официально-делового, научного, художественного стилей.	3	Исследовательская работа в группах с текстами, подготовка буклета по выбранной теме - защита проекта, обсуждение	Защита проектов	9 «Б» - 29.09,06.10, 13.10 9 «В», «Г» -
4.	Структурный и смысловой принципы пунктуации. Экспрессивный синтаксис	2	Учебный театр: разыгрывание речевых ситуаций – анализ интонаций и знаков препинания	Оценка соответствия интонации и знаков препинания	9 «Б» - 20.10,27.10 9 «В», «Г» -
5.	Знаки препинания в рекламе	2	Ролевая игра: Заказчик – авторский коллектив – потребитель – специалист (эксперт)	Оценка экспертов	9 «Б» - 10.11, 17.11 9 «В», «Г» -
6.	Нерегламентированная пунктуация: - историческая; - концептуально обусловленная; - собственно авторская	3	Защита проекта – группа из 2-3 человек. Аналитическая работа с текстами классиков и современных авторов	Коллективная оценка результатов проекта	9 «Б» - 24.11, 01.12. 08.12 9 «В», «Г» -
7.	Комбинированные знаки препинания	1	Вступительная лекция, практическое занятие		9 «Б» - 15.12 9 «В», «Г» -
8.	Итоговая контрольная работа	2	Стилистический, синтаксический и пунктуационный анализ текста повышенной трудности	Проверка контрольных работ	9 «Б» - 22.12, 29.12 9 «В», «Г» -
9.	Итоговое занятие	1,5	Анализ контрольной работы, подведение итогов курса,		9 «Б» - 29.12

			рекомендации учащимся		9 «В», «Г» -
Итого: 17, 5 занятий					