

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Степновская средняя общеобразовательная школа»
Ленинского муниципального района Волгоградской области

«Согласовано»

На заседании МО рекомендовано
к утверждению

Протокол № 1 от 27.08.2020г.

Руководитель МО *Тимофеев*

Утверждено:



Директор МКОУ «Степновская СОШ»

Соколова Н.Г.

Приказ № 6 от 27.08.2020г.

Рабочая программа по предмету
«Литература»

(базовый уровень) для 5 класса

учителя русского языка и литературы МКОУ

«Степновская средняя общеобразовательная школа»

Ленинского муниципального района Волгоградской области

Битюцкой Татьяны Владимировны

2020- 2021 учебный год

Рабочая программа
Предмет: литература
Класс: 5
Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2018 г.).

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Изменения, внесённые в авторскую программу, не затрагивают изучаемые дидактические единицы (содержание предмета) и распределение количества часов на изучаемые разделы, а также порядок изучения материала. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-

методическое обеспечение по литературе» (5 класс).

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике

литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение следующих задач

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей ЛИЧНОСТНОГО и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель

литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика программы

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений:
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- **рецептивная деятельность:** чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная деятельность:** осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- **продуктивная творческая деятельность:** сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- **поисковая деятельность:** самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- **исследовательская деятельность:** анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основные виды устных и письменных работ, предусмотренные рабочей программой

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная);
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и

свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;

- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;
- создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);
- создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе.

Вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют

«художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентриа (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентриа три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

5-6 классы

На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса). Сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции. Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 5-6 классах, в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции. Творческие работы учащихся должны включать сочинения разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также могут включать сочинение загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад и др.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографий писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметами «Русский язык», «Мировая художественная культура», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История». Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее – *Вн. чт.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог,

беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

Задача учителя:	Метод проявляется через приемы:	Метод развивает:	Виды деятельности обучающихся:
МЕТОД ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ			
Развивать и совершенствовать глубокое, более активное и полное, творческое восприятие художественного произведения	1. Выразительное (художественное) чтение учителя, чтение мастеров художественного слова, отдельных сцен в исполнении актеров. 2. Обучение выразительному чтению учащихся; комментированное чтение. 3. Слово учителя, умеющее цельно правильное и возможно более глубокое эмоциональное восприятие	1. Наблюдательность. 2. Умение видеть и слышать явления жизни. 3. Умение найти верные слова и выражения для передачи своих впечатлений путем выполнения различного рода творческих заданий.	1. Чтение произведений в доме и в классе; 2. Выразительное чтение; 3. Заучивание наизусть; 4. Слушание художественного чтения; 5. Составление плана; 6. Близкие к тексту и сжатые

	<p>произведения. 4. Беседа (цель выяснить впечатления учащихся о прочитанном произведении, направляющая внимание на идейные и художественные особенности. 5. Постановка художественной, нравственной, философской проблемы, непосредственно вытекающей из прочитанного произведения. 6. Слово учителя или беседа после изучения произведения.</p>		<p>пересказы; 7. Художественное рассказывание; 8. Устные и письменные отзывы о только что прочитанном произведении; 9. Инсценировка; 10. Критические заметки; 11. Рассматривание иллюстраций и оценка их; 12. Сочинения разных жанров.</p>
--	---	--	--

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД

<p>1. Помочь учащимся освоить произведение, осмыслить его, разрешить возникшие нравственные, социальные, художественные проблемы.</p> <p>2. Учить анализировать произведение, понимать его единство в многообразии его компонентов, учить</p>	<p>1. Обучение учащихся анализу текста художественного произведения, анализу эпизода, нескольких взаимосвязанных эпизодов целого произведения; образов героев; языка; композиции произведения, сопоставление различных произведений.</p> <p>2. Постановка системы вопросов,</p>	<p>1. Способствует дальнейшему усвоению учащимися метода науки: метода анализа художественного произведения по преимуществу и некоторым приемам историко-литературного анализа и в процессе этой работы овладению предусмотренными программой знаниями по теории и истории</p>	<p>1. Работа над текстом художественного произведения, анализу эпизода или целого произведения; 2. Пересказ как прием анализа; 3. Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос; 4. Составление плана как прием анализа композиции, части или целого произведения;</p>
---	---	--	---

<p>размышлять, оформлять свои размышления в словах, в связной, последовательной, доказательной речи - устной или письменной. В работе важно, чтобы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - школьники уяснили суть проблемы для обсуждения; - сумели обосновать свое суждения фактами; - сумели выслушать доводы других, обосновать свои "за" и "против"; - уточняли значение понятий терминов 	<p>причем ответ на каждый вопрос логически предполагает переход к следующему вопросу или соответствующим заданиям.</p> <p>3. Самостоятельный поиск учащимся существенной проблемы для анализа, попытаться ответить на вопросы, разрешить проблемы.</p>	<p>литературы.</p> <p>2. Развивает научную, критическую мысль учащихся, развивает их литературные способности, учит самостоятельному приобретению знаний, умений по специальному анализу литературного произведения.</p>	<p>5. Анализ образа героя, сравнительная характеристика героев;</p> <p>6. Составление плана к своему развернутому ответу, к докладу и сочинению;</p> <p>7. Конспективное изложение результатов анализа произведения, сравнительного анализа произведений разных искусств, анализа поставленной проблемы;</p> <p>8. Выступление на диспуте.</p> <p>9. Сочинение на частные темы как результат своей работы над произведением.</p>
---	--	--	--

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД

(близок к эвристическому по функции и наименованию, но существенное отличие одного от другого в различии обучающей роли учителя и учебной, познавательной деятельности учащихся)

<p>Учитель не только ставит ряд вопросов или проблем, но и разъясняет пути их решения, учит собирать материал, анализировать, систематизировать его, показывает или разъясняет</p>	<p>Выдвижение учителем проблемы для всего класса, причем ряд аспектов этой проблемы разрабатывается группами учащихся или отдельными из них. (Учитель</p>	<p>1. Мышление учащихся;</p> <p>2. Овладение умениями связанными по данному учебному предмету</p>	<p>1. Самостоятельный анализ части, эпизода изучаемого произведения, анализ целого, не изучаемого в школе произведения.</p> <p>2. Сопоставление в тематическом,</p>
--	---	---	---

условия или приемы работы.	указывает источники, предлагает ряд тем сочинений, выдвигает темы для семинарских занятий)		проблемно-идейном, теоретико-литературном, историко-литературном, планах двух или нескольких произведений. 3. Сопоставление, анализ высказанных в критике нескольких точек зрения на произведение, образа героя с обоснованием своего мнения; 4. Сопоставление литературного произведения с его экранизацией. 5. Самостоятельная оценка литературного произведения, героев (доклады, семинарские занятия, сочинения, участие в диспутах).
----------------------------	--	--	--

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения обучающихся
- уроки творчества, мастерские
- уроки, которые ведут обучающиеся
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- телешкола
- уроки-семинары
- уроки-концерты
- уроки-презентации проектов
- «Зеленая лампа»
- урок изучения нового материала
- урок закрепления знаний, умений и навыков
- комбинированный урок
- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок
- урок-исследование
- урок-практикум
- урок развития речи.

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения

работать с ними.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, литературоведческие справочники и словари.

Основные виды контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика,

художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

Реализация межпредметных связей на уроках литературы

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи литературы с русским языком, историей, обществознанием, учебным курсом «Искусство» без чего невозможно системное освоение основ наук.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и в первую очередь с русским языком. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обеих дисциплин базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики,

литературоведении, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), формируя у учащихся представления о закономерностях эстетического и художественного освоения мира человеком, о критериях эстетической оценки произведения. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: кино, музыка, живопись, театр и литература. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов

и возможностей.

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике «*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Содержание учебного предмета

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
 2. Древнерусская литература.
 3. Русская литература XVIII в.
 4. Русская литература первой половины XIX в.
 5. Русская литература второй половины XIX в.
 6. Русская литература первой половины XX в.
 7. Русская литература второй половины XX в.
 8. Литература народов России.
 9. Зарубежная литература.
 10. Обзоры.
 11. Сведения по теории и истории литературы.
 12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.
- Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе

программы

5 класс

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч.)

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кошеля Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из древнерусской литературы (2ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века (2ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Из литературы XIX века (42 ч.)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. «*Черная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «*Конек – Горбунок*». (Для внеклассного чтения) Соединение сказочных и фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «*Attalta Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«*Бородино*» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «*Вечера на хуторе близ Диканьки*». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«*Ночь перед Рождеством*». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*» (отрывок из поэмы «*Мороз, Красный нос*»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Муму*» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим,

великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Весенний дождь*» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Хирургия*» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. З. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (28ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «*Косцы*» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «*Дурное общество*» и «*дурные дела*». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое

изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И. Бунин. «Помню—долгий зимний вечер...»; **Прокофьев.** «Аленушка»; **Д. Кедрин.** «Аленушка»; **Рубцов.** «Родная деревня», **Дон-Аминадо.** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ

России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы (15 ч.)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Список литературы для самостоятельного чтения

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

Из древнерусской литературы

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

Из русской литературы 18 века

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор)

К.Ф. Рылеев. Иван Сусанин.

Басни В. Тридиакковского,

Из русской литературы 19 века

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А.А. Дельвиг. Русская песня.

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.
 П. П. Бажов. Каменный цветок.
 М. М. Пришвин. Моя родина.
 С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.
 А. Т. Твардовский. Лес осенью.
 Е. И. Носов. Варька.
 В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы

Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор). Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.
 М. Твен. Приключения Тома Сойера.

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Учебно-тематическое планирование по литературе 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Из них на Рр	КР
1.	Введение	1		
2.	Устное народное творчество	10	1	
3.	Из древнерусской литературы	2		1
4.	Из русской литературы XVIII века	2		1
5.	Из русской литературы XIX века	42	8	4
6.	Из русской литературы XX века	26	3	1
7.	Из литературы о Родине	2		
8.	Из зарубежной литературы	15	5	
9.	Повторение	4	2	1
10.	Резерв			

	Итого	102	19	8
--	--------------	------------	-----------	----------

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе		
			Кол-во контр. работ	Кол-во уроков внекл. чтения	Р. р.
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	10	1 (дом. соч.)	1	1
3.	Древнерусская литература	2			
4.	Из русской литературы 18 века	2		1	
5.	Из русской литературы 19 века	42	4 (в т.ч. 1 дом. соч.)	8	8
6.	Из литературы 20 века	28	1	3	3
7.	Из зарубежной литературы	15	1		5
8.	Уроки итогового контроля	5	2		2
Итого		102	8	15	19

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часов за учебный год. Курс рассчитан на 102 часов (3 часа в неделю).

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение. Книга в жизни человека – 1 ч.

Устное народное творчество – 10 ч. (в т.ч. Р.р. 1 ч., Соч. дом. 1)

Из древнерусской литературы – 2 ч.

Из русской литературы XVIII века – 2 ч. (в т.ч. Вн. чт. 1 ч.)

Из русской литературы XIX века – 42 ч. (в т.ч. Р.р. 8 ч., Вн. чт. 8 ч., Контр. соч. 3, Соч. дом. 1)

Из русской литературы XX века – 28 ч. (в т. ч. Р.р. 3 ч., Вн. чт. 3 ч., Контр. соч. 1)

Из зарубежной литературы – 15 ч. (в т. ч. Р.р. 5 ч., Вн. чт. 2 ч.)

Итоговая контрольная работа – 2 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ):
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:
 - сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
 - создавать сочинения-миниатюры по картине.
 - работать с книгой;
 - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие

умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным,

детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является

сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом

русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебники	Учебные пособия	Методические
1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.	Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2018.	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2018.

Для учителя:

- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2019.
- Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. –Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2018.
- Литература 5 класс: система уроков по учебнику В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина/авт.-сост. И.В.Карасёва.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2018

- Матвеева Е.И. Литература: 5 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2018.
- Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен».
- Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса.

Мультимедийные пособия.

- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
- Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
- Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях 5 класс. Электронное приложение.

Для учащихся:

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.
- Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
- Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
- www.slovari.ru Электронные словари.
- www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- www.mythology.ru Мифологическая энциклопедия.

Материально-техническое обеспечение кабинета литературы

В отличие от существовавших ранее перечней средств обучения и учебного оборудования по литературе настоящие требования ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и, прежде всего, на создание необходимых условий для реализации требований к уровню подготовки выпускников. Государственный стандарт по литературе предполагает приоритет деятельностного подхода к процессу обучения, формирование у учащихся читательской компетенции, потребности в чтении художественной литературы, широкого культурного кругозора, а

также общих учебных умений, навыков и обобщенных способов деятельности, развитие познавательной, информационной, коммуникативной компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих и других задач. Поэтому требования включают не только продукцию, выпускаемую в настоящее время, но и ориентируют на перспективу.

В перечнях объектов и средств материально-технического обеспечения, вошедших в состав настоящих требований, представлены не конкретные названия, а, прежде всего, общая номенклатура объектов. Это вызвано тем, что в современных условиях происходит перестройка промышленного сектора, обеспечивающего материальные потребности школы, существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе справочно-энциклопедическая литература, комплекты иллюстраций, таблицы все чаще размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Появляется возможность их сетевого распространения и формирования на базе учебного кабинета собственной электронной библиотеки. Кроме того, многие средства и объекты материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми, поскольку их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но и, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании целостной предметно-развивающей среды, необходимой для реализации требований к уровню подготовки выпускников на каждой ступени общего образования. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, переноса акцента на аналитический компонент учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и ее источников. Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, электронной библиотеки, видеотеки и т.п.).

Реализация принципа вариативности; преемственность на разных ступенях образования; учет внутрипредметных и межпредметных связей

Учебная техника и наглядные средства обучения помогают реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусств (в иллюстрациях художников, в музыке, в киноверсии) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти

общие точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует глубокому пониманию литературного произведения. Видеофильмы, рассказывающие о жизни и творчестве писателей, представляющих литературные экскурсии, передают атмосферу жизни того или иного художника слова, формируют у ученика представления об историческом контексте творчества писателя.

Наглядные средства обучения способствуют не только более глубокому постижению знаний и приобретению необходимых умений, но и содействуют решению задач дифференцированного образования (в первую очередь реализации этих задач помогает раздаточный материал, ориентированный на самостоятельную работу учащихся). Видео-фильмы на мультимедийной основе и учебные CD-ROM по литературе позволяют познакомить учащихся с широкой, разнообразной, полной информацией по тому или иному вопросу и дать им возможность самостоятельно выбрать степень глубины этого знакомства. Звуковые пособия являются наиболее органичными средствами обучения на уроках литературы, поскольку выразительное чтение, работа над интонационно-смысловой структурой текста – важнейшие приемы в методике изучения литературы.

Характеристика расчета количественных показателей материально-технического обеспечения

Количество учебного оборудования приводится в требованиях в расчете на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с выполнением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета литературы рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения и соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. 178-02.)

Конкретное количество указанных в рекомендациях средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей в таблице используется следующая система символических обозначений:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- **К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

1) ТСО

- компьютер;

- проектор;
- экран;
- видеоплеер;
- телевизор;

2) Комплекты:

- видеофильмов, аудиокассет;
- портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

3) Программное обеспечение:

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MS Word;

4) Электронные пособия:

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- 1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8

Введение (1 ч.)

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<p>Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе.</p> <p><i>Урок «открытие» нового знания.</i></p>	<p>Какую роль книга играет в жизни человека.</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги.</p>	<p><i>Знать:</i> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.</p> <p><i>Уметь:</i> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу читает слушает, извлекают нужную информацию также самостоятельно находят ее материалы учебника, рабочие тетради.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу планируют работу с учителем и одноклассниками.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							точку зрения

Устное народное творчество (10 ч.)

2	<p>Фольклор – коллективное устное народное творчество Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое фольклор? Для чего нам нужно изучать фольклор?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального. Исполните ли фольклорных произведений.</p>	<p>Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочей тетради.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает сохраняет</p>
---	--	---	---	--	--	---	--

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>учебную задачу планирует сотрудничать с учителем одноклассниками и самостоятельно выполнять необходимые действия, операции, действия по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие с одноклассниками в совместной учебной деятельности в соответствии с учебными задачами.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.
3	Урок 2. Малые жанры фольклора. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое малые жанры фольклора?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки (с повторением изученного).	Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения Уметь: отличать виды малых жанров фольклора.	<i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме исполняет знаков символические средства для решения различных учебных

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем одноклассниками и самостоятельно) необходимые действия, операции, действует в соответствии с планом.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строит небольшие монологические высказывания;</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							вания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
4	<p>Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Нравственное и эстетическое содержание сказок.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое сказка? В чём своеобразие жанра сказки?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.</p>	<p>Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки,</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме и использовать знаковые символы.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						эпизоды.	ческие средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные.</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует в соответствии с планом. <i>Коммуникативные.</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ые: строит небольш ие монолог ический высказ вания, осуще вляет совмес ную деятел ость в парах рабочи группа с учет конкр ных учебно познав ельны задач.
5	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич Образ невесты-волшебницы. Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших	Чему нас учит сказка?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды	<i>Регулятивные.</i> принимет и сохраняет учебную задачу планирует (в сотрудничестве с учителем и

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>человеческих качеств. Иван-царевич как победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Воплощение светлых и тёмных сил в образах Бабы-Яги и Кощея Бессмертного. Народная мораль в характере и поступках героев. Сказка в актёрском исполнении</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					сказок	<p>одноклассника и или самостоятельную работу, необходимые действия, операция, и, действие по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковые символы, средства для</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							решение различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять взаимодействие в совместной учебной деятельности в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки Народная мораль в сказке:	Каковы признаки	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное		Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика и	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение и исследование ватель

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами. <i>Урок общеметодической направленности.</i>		обучение, игровые, метод проектов и др.		волшебство в сказке. Вариативность народных сказок.	(сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	ого характера в устной форме. <i>Регулятивные.</i> формировать ситуацию рефлексии и самооценки. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявить активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка	В чём выражаются Жанровые признаки	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное		Черты волшебной богатырской и героической сказки.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения	<i>Регулятивные.</i> принимать и сохранять учебную

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>героическое содержание. Особенности сюжета и героев сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания?</i></p>	<p>волшебной и героической сказки? Чему учат эти сказки?</p>	<p>обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>волшебной сказки</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p>задачу планирования (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) деятельности, необходимой для достижения, операционной, деятельности по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>форме исполнения</p> <p>использует знаковые символы, графические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие в совместной деятельности в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
8	<p>«Иван-крестьянский сын и чудо – юдо»: система образов сказки. Главный герой. Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Чему учат нас сказки?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	<p>Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки</p> <p>Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.</p>	<p><i>Регулятивные.</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с учебными заданиями, алгоритмами.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	В чём выражаются жанровые признаки сказки о животных? Чему учат нас сказки?	Здоровьесбережения, РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Особенности сказок о животных. Героико-животные.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать и проговаривать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							тирование своей позиции и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении. <i>Урок «открытия»</i>	В чём выражаются жанровые признаки бытовой сказки? Чему учат нас сказки?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	<i>Познавательные</i> : уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивную</i> . уметь оценивать и формулировать то, что уже

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	» <i>нового знания.</i>						усвоен <i>Комму</i> <i>икати</i> <i>ые:</i> уметь модел овать монол ическо высказ вание, аргуме тирова свою позиц и коорди ироват её с позиц ми партнё ов при выраб ке общег решен в совмес ной деятел ости.
1 1	Р.р. Русские народные сказки. Обучение сочинению	Как написать сказку?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебны	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка	<i>Регуля</i> <i>ивные.</i> адекват о оцени ет свои достиж

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>по теме «Сказки».</p> <p>Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>		обучение, игровые, метод проектов и др.		е, бытовые сказки, сказки о животных.	<p><i>Уметь:</i></p> <p>создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>ния, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции и анализ, синтез</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ельные задачи.

Древнерусская литература (2 ч.)

1 2	«Повесть временных лет» как литературный памятник. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	В чём заключается своеобразие древнерусской литературы?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии и, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Летопись. Сюжеты русских летописей.	<i>Знать:</i> особенности повествования <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст.	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполнять учебные познавательные действия в материализованной и
--------	--	---	--	--	-------------------------------------	--	---

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>умственные операции в новой форме, осуществление действий в соответствии с решенными учебными задачами, операциональными и аналитическими синтезом, сравнением, классификацией, установлением причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступая в учебный диалог с учителем, одноклассниками</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							и, участие в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
13	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей. Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле. Летописный сюжет в актёрском исполнении	Что такое летопись?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Летопись. Сюжеты русских летописей.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	<i>Познавательные</i> : уметь искать и выделять необходимую информацию. <i>Регулятивные</i> . уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>						<i>Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения.</i>
Из литературы XVIII века (2 ч.)							
14	Вн. чт. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. Краткий рассказ о жизни писателя (детство, годы учения, начало литературной, научной и обществен	В чём необычность произведения М.В. Ломоносова? Юмор стихотворения?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать:</i> особенности содержания произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст	<i>Регулятивные: приниет сохранет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем одноклассниками и самостоятельно</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	ной деятельности). <i>Урок общеметодической направленности.</i>						необходимые действия, операция, и, действия т плану. <i>Познавательные:</i> осознавание познавательную задачу читает слуша, извлекает т нужную информацию а также самостоятельную находить ее в материалах учебника, рабочей тетради. <i>Коммуникативные:</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие в совместной деятельности в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
15	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравочение. Изложение научных истин в поэтической форме.	В чём необычность произведения М.В. Ломоносова? Юмор стихотворения?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<i>Познавательные</i> : уметь извлекать необходимую информацию и прослушать аудиозапись или прочитать текст.

Регуля

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	Юмор стихотворения и его нравоучительный характер. <i>Урок общеметодической направленности.</i>						<i>ивные.</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух понимать прочитанное.

Из литературы XIX века (42 ч.)

16	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).	В чём особенно сти жанра басни?	Здоровьесбережени, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Басня как жанр.	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	<i>Регулятивные.</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует работу сотрудничает с учителем одноклассниками и
----	---	---------------------------------	--	--	-----------------	---	---

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	Урок «открытия» нового знания.						самостоятельную работу, необходимые действия, операции, действия в соответствии с планом. <i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме и использовать знаково-символические средства для решения различных

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							учебные задачи Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
17	И. А. Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом». (детство, начало литературной	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крыло	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии и, проблемное обучение, игровые, метод проектов и		Басня. Аллегория и мораль. Эзопов язык.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализиро	<i>Регулятивные.</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать и сотрудничать

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>деятельности).</p> <p>Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	ва?	др.			<p>вать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>ичественности с учителем и одноклассниками и самостоятельную деятельность, необходимые для осуществления деятельности, действия, операция, действие, план.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осознавание познавательную задачу читает слушаю, извлекает информацию, также самостоятельную находить ее в матери</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							лах учебника, тетради. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
18	И.А.Крылов «Волк на псарне». Патриотическая позиция автора.	В чём мораль этих басен? Как выражается	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное		Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория Мораль.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения	<i>Регулятивные.</i> принимает и сохраняет учебную задачу.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Своеобразие языка басен Крылова. Басня в актёрском исполнении</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	мораль в баснях И.А. Крылова?	обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>задачу планирует сотрудничестве с учителем одноклассника и самостоятельно выполнятельную работу, необходимую для действия, операции, действия, плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознавание познавательную задачу читает, слушает, извлекает, необходимую информацию, также самостоя-</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ательн находи ее в матери лах учебни а, рабочи тетрад .</p> <p><i>Комму икати ые: строи небол ие монол ически высказ вания, осуще вляет совмес ную деятел ость в парах рабочи группа с учет конкр ных учебно познав ельны задач.</i></p>
19	Р.р. И.А.	В чём мораль этих	Здоровьесбережения «РКМЧП»,		Развитие понятия о басне.	<i>Знать:</i> содержание	<i>Регулятивные.</i> прини

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?</p>	<p>групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Эзопов язык. Аллегория. Мораль.</p>	<p>прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>ет сохранет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняемые действия, операция, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу читает и слушает, извлекает нужную</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>информацию а также самостоятельную находить ее в материалах учебника, рабочей тетради.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимовлияет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							задач.
20	<p>В.А. Жуковский. «Спящая царевна»</p> <p>Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. Сказка в актёрском исполнении</p>	<p>В чём особенно стиль жанра баллады и авторской сказки?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Литературная сказка.</p>	<p><i>Знать:</i> сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	<p><i>Регулятивные.</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняемые действия, операции, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	Урок «открытия» нового знания.						<p>в изображении, схематичной, модельной форме исполняет знаковые символы, использует для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
21	<p>В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём особенно стиль жанра баллады и авторской сказки?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Баллада.	<p><i>Знать:</i> сюжетное своеобразие баллады Жуковского</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно раскрыть нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	<p><i>Регулятивные.</i> принимать и сохранять учебную задачу планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p><i>Познавательные.</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>: осозна познав ельную задачу читает слуша , извлек т нужну инфор ацию а также самост ятельн находи ее в матери лах учебни а, рабочи тетрад .</p> <p><i>Комму икатив ые:</i> строит неболь ие монол ически высказ вания, осуще вляет совмес ную</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							деятельность в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.
22	<p>А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.</p> <p><i>Урок общеметод</i></p>	Как впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Лирическое послание.	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта.	<p><i>Познавательные:</i> умение объяснить особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.</p> <p><i>Регулятивные.</i> формировать ситуацию рефлексии и самооценки</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>ической направленности.</i>						самоко рекции коллек ивной деятел ости. <i>Комму икати ые: уметь обсуж ть разные точки зрения вырабо ывать общее мнение</i>
2 3	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению. <i>Урок общеметод</i>	Можно ли назвать это стихотворение «собирающей сказкой в стихах»? Почему?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтическое средство художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила» Уметь:	<i>Регуля тивные. прини ет сохран ет учебну задачу планир ет сотруд ичеств с учител м однокл ссника и и самост ятельн</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>ической направленности.</i>					определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.	необходимые действия, операция, действия по плану. <i>Познавательные:</i> понимают информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме и используют знаковые символы, численные средства для решения различных учебных задач

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
24	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки рождения сюжета. Противосто	Какие обстоятельства сопутствовали написанию этой сказки? О чём эта сказка? Какова композиция	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Главные и второстепенные герои.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять	Регулятивные. принимает сохраняет учебную задачу планирует и сотрудничествует

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>знание добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>сказки? Что можно сказать о главных героях сказки?</p>				<p>жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>учитель, м одноклассника и самостоятельную работу, необходимые действия, операция, действие, т плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковые символы, чesкие</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>средств для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
25	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнитель	Что общего и что различно у народ	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблем			Знать: содержание прочитанного произведения	<i>Регулятивные.</i> принимает и сохраняет

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>ная характеристика героев. Центральные образы сказки. Система образов сказки.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>ных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина</p>	<p>ное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>ния</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>учебную задачу планирует и сотрудничает с учителем и одноклассниками и самостоятельно выполняет необходимые учебные действия, операции, выполняет действия в соответствии с учебными заданиями на уроке, организует простейшие проектные, исследовательские, творческие проекты.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимает информацию, представленную в учебнике, учебной литературе, в средствах массовой информации, в Интернете, в мультимедийных продуктах, в средствах массовой информации, в средствах массовой информации, в средствах массовой информации.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ой форме исполняет знаков символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступа в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>
26	«Сказка о мертвой царевне и о	Что общего и что	Здоровьесбережения «РКМЧП»,		Бродячие сюжеты. Стихотвор	Знать: содержание	<i>Регулятивные.</i> прини

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок. Сказка А. С. Пушкина и сказка В. А. Жуковского</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>различного у народного сказок и литературной сказки А.С. Пушкина</p>	<p>групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>ная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p>	<p>прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>ет сохранет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняемые действия, операция, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>схематичной, моделирование в определенной форме исполнения, использует знаковые символы, графические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
27	<p>Р.р. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Подготовка к контрольной работе по сказке А. С. Пушкина. (Письменная классная или домашняя работа).</p> <p>Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Регулятивные.</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняют учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляют для</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>решен учебн задач опера и анализ синтез сравне ия, класси икации устана ивает причи о- следст нные связи, делает обобщ ия, вывод</p> <p><i>Комму икати ые:</i> строит неболь ие монол ически высказ вания, осуще вляет совме ную деятел ость в парах</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
28	<p>Вн. чт. А.С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.</p>	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Регулятивные.</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполнять учебные познавательные действия в</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>материализованной и умственной формы существования</p> <p>для решения учебных задач</p> <p>операции и анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строит небольшие монологически</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							высказывания, осуществление взаимодействия с другими группами с учетом конкретных учебных познавательных задач.
29	Р.р. Контрольная работа №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского А.С. Пушкина. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что общего и что различно у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные.</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						соответствия с коммуникативной задачей.	<p>тельность:</p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строить небольшие монологические высказывания, осуществлять взаимовлияет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
30	Р.р. Контрольная работа №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С.	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С.	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и		Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<p><i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказыва</p>	<p><i>Регулятивные.</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	Пушкина. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Пушкина	др.			<p>ния, осуществ</p> <p>лять выбор и использова</p> <p>ние вырази</p> <p>тельных средств</p> <p>языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>ти, осуществ</p> <p>вляет поиск причин и пути преодо</p> <p>ения.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установ</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ивает причин о- следств нные связи, делает обобщ ия, вывод</p> <p><i>Комму икати ые: строит небол ие монол ически высказ вания, осуще вляет совмес ную деятел ость в парах работч группа с учет конкр ных учебно познав ельны задач.</i></p>
31	А. Погорельс	В чём особенно	Здоровьесбережения «РКМЧП»,		Литературная сказка.	Научиться составлять первичный	<i>Познавательные: уметь</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>кий «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	литературной сказки начала 19 века?	групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<p>объяснить особенность текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать различные точки зрения, вырабатывать общее мнение по проблеме.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							е урок
3 2	<p>«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.</p> <p>Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.</p> <p>Иллюстраторы сказки</p> <p>Урок общечеловеческой направленности.</p>	В чём особенно интересны литературной сказки начала 19 века?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературная сказка.	<p>Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь объяснить особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выделить то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать различные точки зрения, выраба</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
33	<p>Вн. чт. В.М. Гаршин. «Attalea Princesps». Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём особенно литературной сказки начала 19 века?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<p><i>Познавательные:</i> уметь объяснить особенности текста литературной сказки начала 19 века.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выделить то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
34	<p>М. Ю. Лермонтов. «Бородино» Патриотический пафос стихотворения.</p> <p>(детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). Историческая основа стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении</p> <p><i>Урок</i></p>	<p>Что лежит в основе написания патриотического стихотворения «Бородино»?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику</p>	<p>Регулятивные. Принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (с учителем и сверстниками) и выполняет необходимые действия, операции, действует</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>общеметодической направленности.</i>					тику героям.	т плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие в совместной деятельности в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
35	М.Ю.Лермонтов. «Бородино» проблематика и поэтика. Обучение выразительному	Как построен стихотворение «Бородино»? От чьего лица	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод		Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>чтению.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>ведётся повествование? Какие средства изобразительности использует поэт?</p>	<p>проектов и др.</p>			<p>письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							классификации, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие с партнерами по учебной деятельности, способность к сотрудничеству с учениками своей группы, с учетом конкретных учебных познавательных задач.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
36	<p>Вн. чт. М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.</p> <p><i>Урок общечеловеческой направленности.</i></p>	<p>Как построена сказка? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства изобразительности использует автор?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Литературная сказка.</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Регулятивные.</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>решен учебн задач опера и анализ синтез сравне ия, класси икации устана ивает причи о- следст нные связи, делает обобщ ия, вывод</p> <p><i>Комму икати ые: строи небол ие монол ически высказ вания, осуще вляет совмес ную деятел ость в парах</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							рабочие группы с учетом конкретных учебных познавательных задач.
37	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». (детство, годы учения, начало литературной деятельности). Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.	В чём особенно интересно изображение в повести жизни народа, его обычаев?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Фантастика. Юмор.	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать и сотрудничать с учителем одноклассниками и самостоятельно выполнять необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Фольклорные традиции в создании образов.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания</i></p>						<p><i>теперь:</i></p> <p>понимает информацию, представленную в изображении, схематичной, модельной форме исполняет знаковые символы, использует для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строит небольшие монологические высказывания,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
38	<p>«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Сказочный характер фантастики в повести.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности?</i></p>	В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Фантастика. Юмор.	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику</p>	<p><i>Регулятивные.</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						произведения, давать характеристику героям.	выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы. <i>Комму</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>икати ые: задает вопрос , слуша и отвеча на вопрос других форму ирует собств ные мысли высказ вает и обосно ывает свою точку зрения</p>
39	<p>Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин</p>	<p>В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Фантастика. Юмор.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного</p>	<p><i>Регулятивные.</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Актёрское исполнение фрагментов.</p> <p><i>Урок общечеловеческой направленности?</i></p>					<p>произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>нные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
40	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз,	Как представ лял в своих стихотворениях женские и детские образы	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,		Эпитет (развитие представлений).	<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивают свои достижения, осозна

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Красный нос»).</p> <p>Поэтический образ русской женщины. Актёрское чтение фрагментов поэмы. Понятие об эпитете. Обучение выразительному чтению.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Н.А. Некрасов ? Какую оценочную лексику использует автор для создания образа русской женщины?</p>	<p>метод проектов и др.</p>			<p>определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроенность, которым проникнуть к стихотворению, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование</p>	<p>возникшие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме осуществляют для решения учебных задач операции анализ, синтез, сравнение,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						выразительных средств языка в соответствии с коммуниктивной задачей)	классификация, установка, выявление причинности следствия, связи, делает обобщения, выводы <i>Коммуниктивные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие с партнерами по учебно-познавательной деятельности в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
41	<p>Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Речевые характеристики персонажей.</p>	<p><i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письмен</p>	<p><i>Регулятивные.</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						ное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	решение учебной задачи операционный анализ синтез сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологически высказывания, осуществляет взаимодействие с собеседником, использует коммуникативные умения для решения коммуникативных задач

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							рабочие группы с учетом конкретных учебных познавательных задач.
42	Вн. чт. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие картины народной жизни и окружающего мира рисует поэт и чего желает народу? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии и, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Эпитет.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму,	<i>Регулятивные.</i> принимать и сохранять учебную задачу планировать ее выполнение с учетом особенностей своей работы и работы учителя, одноклассника и самостоятельно выполнять необходимые учебные действия в соответствии с учебным планом. <i>Познавательные.</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<p>теперь :</p> <p>осозна познавательную задачу читает слушает, извлекает нужную информацию также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.
43	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Где прошли детские годы И.С. Тургенева? О каких нравах России 19 века вы узнали из рассказа?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<i>Знать:</i> этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст	<i>Регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной задачи, планирование и сотрудничество с учителем и одноклассниками и самостоятельная деятельность, необходимые действия, операция, и,

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>действительности</p> <p>т</p> <p>плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осознавание познавательную задачу читает слушающего, извлекает необходимую информацию также самостоятельно находить ее в материальных учебниках, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строит небольшие монологические высказывания</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							вания, осущес вляет совмес ную деятел ость в парах рабочи группа с учет конкре ных учебно познав ельны задач.
4 4	«Муму» как протест против крепостного рабства. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства. <i>Урок общеметодической</i>	Как ведёт себя Герасим? В чём выражается его протест против крепостничества?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	Знать: особенности содержания произведения Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать,	<i>Регулятивные.</i> принимет сохраняет учебную задачу планирует сотрудничеств с учителем м одноклассника и инициатив ательных необходимые

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>направленности.</i>					аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	действия, операции, действия по плану. <i>Познавательные:</i> осознавание познавательную задачу читает и слушает, извлекает из текста нужную информацию также самостоятельно находят ее в материале учебника, рабочей тетради. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							, слуша и отвеча на вопрос других форму ирует собств ные мысли высказ вает и обосно ывает свою точку зрения
4 5	Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести. <i>Урок общеметодической направленности</i>	Герасим – молчаливый раб или бунтарь?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	Знать: основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>ости.</i>					и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Познавательные:</i> выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, делает обобщения,

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строить небольшие монологические высказывания, осуществлять взаимовлияет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
46	<p>Р.р.</p> <p>Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».</p> <p><i>Урок развивающе</i></p>	<p>Что я знаю о творчестве писателей за пройденный период?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и</p>			<p><i>Знать:</i></p> <p>основные нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>создавать письменные</p>	<p><i>Регулятивные.</i></p> <p>адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>го контроля.</i>		др.			высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	ти, осуществлять поиск причин и путей преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ивает причин о- следств нные связи, делает обобщ ия, вывод</p> <p><i>Комму икати ые: строит небол ие монол ически высказ вания, осуще вляет совмес ную деятел ость в парах рабочи группа с учет конкр ных учебно познав ельны задач.</i></p>
4 7	А.А. Фет. Лирика. Краткий	Какие средства выразите	Здоровьес бережения «РКМЧП»,		Стихотвор ная речь. Ритм,	Научиться выразител ьно читать	<i>Позна тельны : навы</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листья, облетая...»: противостояние осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка» . Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.</p> <p><i>Урок общеметодической</i></p>	<p>льности речи в стихотворении помогаю т увидеть красоту природы глазами поэта?</p>	<p>групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>рифма, способы рифмовки. Стихотворный размер.</p>	<p>стихотворения, находить в поэтических текстах их текстовые образительные выразительные средства.</p>	<p>выразительности чтения умения проводить исследование прочитанного текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать ситуацию сотрудничества</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>направленности.</i>						
48	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» русский офицер в плену у горцев. Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какова тема произведения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сюжет. Развитие представлений о сравнении.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать и сотрудничать с учителем, одноклассниками и самостоятельно выполнять необходимые учебные действия, операционные, действовать по плану. <i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ленную в изображении, схематичной, модельной форме исполняет знаковые символы, использует различные учебные задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							рабочие группы с учетом конкретных учебных познавательных задач.
49	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как сказывается жизненные принципы, индивидуальные черты характера в ситуации выбора? Существует ли внутренняя вражда между народами?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Идея, сюжет, рассказ (развитие представлений).	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные.</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует работу сотрудничает с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняет необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные.</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>тельность</p> <p>:</p> <p>осозна</p> <p>познав</p> <p>ельную</p> <p>задачу</p> <p>читает</p> <p>слуша</p> <p>,</p> <p>извлек</p> <p>т</p> <p>нужну</p> <p>инфор</p> <p>ацию а</p> <p>также</p> <p>самост</p> <p>ятельн</p> <p>находи</p> <p>ее в</p> <p>матери</p> <p>лах</p> <p>учебни</p> <p>а,</p> <p>рабочи</p> <p>тетрад</p> <p>.</p> <p><i>Комму</i></p> <p><i>икати</i></p> <p><i>ые:</i></p> <p>вступа</p> <p>в</p> <p>учебни</p> <p>диалог</p> <p>учител</p> <p>м,</p> <p>однокл</p> <p>ссника</p> <p>и,</p> <p>участв</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							Т в общей беседе соблюдать правила речевого поведения.
50	Р.р. Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей преодоления. <i>Познавательные:</i> выполнять учебные познавательные действия в

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>материализованной и умственной формы существования для решения учебных задач операционной и анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологически</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							высказывания, осуществление взаимодействия с другими группами с учетом конкретных учебных познавательных задач.
51	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные.</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>тельные : выполнет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строить небольшие монологические высказывания, осуществлять взаимовлияет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
5 2	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ. Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и	Какова отличительная черта рассказов в А.П. Чехова?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать</p>	<p><i>Регулятивные.</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать и сотрудничать</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации. Обучение составлению киносценария.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					<p>визуализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>с помощью учителя и одноклассника и самостоятельно выполнять необходимые действия, операции, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимать информацию, представленную в изображении, схематической, модельной форме, использовать знаково-символические</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ческие средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступать в учебные диалоги с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
53	Р.р. А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия» Рассказ в актёрском исполнении Составле	Как составить сценарий по рассказу?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства	<i>Познавательные:</i> умение проводить исследование прочитанного

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>ние киносцена</p> <p>рия по рассказу.</p> <p><i>Урок «открытия нового знания».</i></p>		игровые, метод проектов и др.			<p>выразите</p> <p>льности, придаю</p> <p>щие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.</p>	<p>текста</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь выбирать нужную информацию прочитанного текста</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь обосновывать высказывать собственное мнение</p>
54	<p>Вн. чт.</p> <p>Рассказы А.П.Чехова. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова.</p> <p><i>Урок</i></p>	Из-за чего герои рассказов А.П. Чехова и их поступки выглядят смешными?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	<p><i>Знать:</i></p> <p>содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>воспринимать и анализировать текст, определять жанр</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимает сохраняет учебную задачу</p> <p>планирует сотрудничество с учителем</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>общеметодической направленности.</i>					литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<p>одноклассника и самостоятельную работу, необходимые умения, действия, операции, действия в соответствии с планом.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осознавание познавательную задачу читает, слушает, извлекает, нуждаются в информации также самостоятельную работу находить ее в материалах учебника, рабочей</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							тетрадь. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
55	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени	В чём особенно видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придаю	<i>Познавательные</i> : умение проводить исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные</i> .

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>первоначальной...».</p> <p>Краткий рассказ о поэте.</p> <p>Образ родины в пейзажной лирике поэта.</p> <p>Стихотворения в актёрском исполнении</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					<p>щие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.</p>	<p>уметь выбирать нужную информацию прочитать и проанализировать текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь обосновать высказывание собственное мнение</p>
5 6	<p>Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)</p> <p>(А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима»</p>	<p>В чём особенно видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>основные нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование</p>	<p><i>Регулятивные.</i></p> <p>адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>(отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок)). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении</p> <p>Урок – концерт.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					<p>выразительных средств языка в соответствии с коммуниктивной задачей.</p>	<p>преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
57	Р. р. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) (А. С. Пушкин,	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,		Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i>	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении .</p> <p>Урок – концерт.</p> <p><i>Урок</i></p>	<p>поэтов 19 века?</p>	<p>игровые, метод проектов и др.</p>		<p>я.</p>	<p>создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>возникшие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>общеметодической направленности.</i>						<p>классификации, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие с партнерами по учебной деятельности, учитывает конкретные познавательные задачи.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8

Из литературы XX века (28 ч.)

58	И. А. Бунин. «Косцы». Человек и природа в рассказе. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как проводить анализ лиро-эпического текста?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем одноклассниками и самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу</p>
----	---	--	--	--	--	---	---

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>читает и слушает, понимает, извлекает из текста необходимую информацию а также самостоятельно находит ее в материальных учебниках, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебные диалоги с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							речевое поведение.
59	<p>Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснежник» Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Как проводить анализ эпического текста?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		<p>Приёмы антитезы и повтора в композиции и рассказа.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняемые действия, операции, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>читает и слушает, понимает, извлекает из текста необходимую информацию а также самостоятельно находит ее в материальных учебниках, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебные диалоги с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							речевое поведение.
60	<p>В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие автобиографические черты имеет повесть? С помощью чего создаётся неповторимый образ города и героев?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Композиция литературного произведения.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует и сотрудничает с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняемые действия, операции, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>читает и слушает, понимает, извлекает из текста необходимую информацию а также самостоятельно находит ее в материальных учебниках, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебные диалоги с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							речевое поведение.
61	«В дурном обществе»: семья Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие качества характера проявляются у героев из разных слоёв общества? Что повлияло на изменение этих качеств?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<i>Регулятивные:</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняемые действия, операции, действия по плану. <i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>читает и слушает, понимает, извлекает из текста необходимую информацию а также самостоятельно находит ее в материальных учебниках, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебные диалоги с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							речевое поведение.
62	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей преодоления. <i>Познавательные:</i> выполнять учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>осуществляет для решения учебных задач операции и анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							деятельность в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.
63	Р.р. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной	<i>Регулятивные.</i> адекватная оценка своих достижений, осознание возникающих трудностей, осуществление поиска причин и путей преодоления. <i>Познавательные:</i> выполнение учебных познавательных

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						задачей.	ельными действиями в материализованной и умственной форме осуществляют для решения учебных задач операции и анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ие монолог ический высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
64	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Поэтизация	Какие основные темы творчества С.А. Есенина мы можем выделить? В чём особенности поэзии С.А. Есенина?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Поэтический язык.	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворе	<i>Познавательные</i> : уметь искать, выделять, использовать информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные</i> . Выполнять учебные

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина. Стихотворения в актёрском исполнении <i>Урок общеметодической направленности.</i>					паниям С.А. Есенина).	действия, умения планировать алгоритмы ответов <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.
65	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	Что представляет жанр сказа? Какие существуют различия в жанре сказа и сказки?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Сказ как жанр литературы.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять	<i>Регулятивные.</i> принимает и сохраняет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	Урок общеметодической направленности.					жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	одноклассника и инициативы самостоятельной работы, необходимые для действия, операции, действия, плану. <i>Познавательные:</i> осознать познавательную задачу, читает, слушает, извлекает нужную информацию, также самостоятельную находку в материалах учебника, рабочей

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							тетради. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
66	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ	Какие черты фольклорных жанров присутствуют в сказе?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод		Сказ как жанр литературы.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и	<i>Регулятивные.</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (и сотруду

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	и сказка. Иллюстрации сказов Бажова. <i>Урок общеметодической направленности.</i>		проектов и др.			анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	личностные с учителем м одноклассника и самостоятельную необходимые действия, операция, действия т плану. <i>Познавательные:</i> : осознавание познавательную задачу читает слушаю, извлекать т нужную информацию а также самостоятельную находить ее в матери

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							лах учебника, рабочая тетрадь. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
6 7	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои	Отразил ли жизненный опыт писателя в тематике	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблем		Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравствен	Познавательные: умение видеть тему проблемы

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>сказки и их поступки. Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. Тема коллективного труда.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	его творчества?	ное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>ную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.</p>	<p>произведения, самостоятельную работу, способность решать проблемные творческие задачи. Поиск своего характера.</p> <p><i>Регулятивные.</i> развивать способность регулировать деятельность решения поставленных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> применять методы информационного поиска</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
68	«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём особенность романтических рассказов К.Г. Паустовского? С помощью каких художественных приёмов создаётся ощущение сказочности произведения?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Пейзаж (развитие понятия).	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	<i>Познавательные</i> : умение извлекать необходимую информацию различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект, выделяя существенные признаки. <i>Регулятивные</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p><i>ивные.</i> уметь планировать последовательность действий соответствии поставленной целью <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать сравнения, различия точки зрения прежде чем принять решение и дела выбор</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
69	<p>Вн. чт. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Чему учит нас этот рассказ? Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Пейзаж (развитие понятия).</p>	<p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение видеть тему проблему произведения, самостоятельно создавать способ решения проблемы творческого поиска его характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> развивать способность регулировать учебную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планировать учебно-</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							сотрудничестве в коллективе, адекватно исполнять речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
70	<p>Вн. чт. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.</p> <p>Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.</p> <p><i>Урок</i></p>	<p>В чём особенность построения данного произведения? В чём художественные особенности пьесы-сказки?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Драма как род литературы.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> Воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,</p>	<p><i>Регулятивные.</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать и сотрудничать с учителем, одноклассниками и самостоятельно</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>общеметодической направленности.</i>					формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<p>необходимые действия, операция, действия, т плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осознавание познавательную задачу читает слушаю, извлекать нужную информацию также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочей тетради.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие в совместной деятельности в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
71	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев». Нравственные проблемы	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Драма как род литературы.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр	<i>Регулятивные.</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует сотрудничество и учителю однокл

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	сказки. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	ельных и отрицательных?				литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	сника и и самостоятельную работу, необходимые для осуществления, действия, операция, действие, план. <i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме, исполняет знаков, символические средства для решения

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других формулирует собственные мысли высказывает и обосновывает свою точку зрения
7 2	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. <i>Урок</i>	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод		Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке. Драма как род	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализиро	<i>Регулятивные.</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует и выполняет

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>общеметодической направленности.</i>	разделить героев на положительных и отрицательных?	проектов и др.		литературы.	читать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	личностные: учительным примером одноклассника и самостоятельной деятельностью, необходимой для осуществления действий, операций, действий по плану. <i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме, использует знаковые

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
73	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа. Душевный	В чём особенность мира детства главного героя?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии,		Фантастика в литературном произведении.	<i>Знать:</i> Содержание прочитан	<i>Регулятивные.</i> принимает сохраняет

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	мир главного героя. <i>Урок «открытия» нового знания?</i>		проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			ного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	учебные задачи планирует сотрудничество с учителем одноклассника и самостоятельно выполнять необходимые действия, операции, действия по плану. <i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изображении, схематичной, модели

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ой форме исполн ует знаков символ ческие средств для решен различ ых учебн задач.</p> <p><i>Комму икати ые: задае вопрос , слуша и отвеча на вопрос других форму ирует собств ные мысли высказ вает и обосно ывает свою точку зрения</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
74	«Никита»: быль и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как реальное переплетается с фантастическим в рассказе в виде мальчишка?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Фантастика в литературном произведении.	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	<i>Познавательные:</i> умение анализировать объект, выделять существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор способов учебной деятельности для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность соотвественно поставленной

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							целью <i>Коммуникативные:</i> уметь установить сравнить разные точки зрения прежде чем принять решение и делать выбор
75	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. Черты характера героя и его поведение в лесу. Картины сибирской природы и их нравствен	Для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком? Как это связано с темой рассказа?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	<i>Знать:</i> своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя <i>Уметь:</i> определить значение картин природы в рассказе,	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу планирует и осуществляет сотрудничество с учителем и одноклассниками и самостоятельно

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>ный смысл.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					<p>дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.</p>	<p>необходимые действия, операция, действия, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимают информацию, представленную в изображении, схематичной, модельной форме исполняют знаковые символы, средстве для решения различных учебных задач.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
7 6	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения. Становление	Что помогло главному герою выжить в лесу? В чём смысл названия рассказа?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику	Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи, планирование и сотрудничество с учителем и одноклассниками

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>характера главного героя.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					<p>тику герою, объяснить смысл названия рассказа</p>	<p>и инициативы, самостоятельную деятельность, необходимые умения и навыки, действия в соответствии с планом.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимают информацию, представленную в изображении, схематичной, модельной форме, используют знаковые символы, средства для решения различных</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ых учебные задачи. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения
7 7	Р.р. Подготовка к классному контрольному сочинению. Сочинение «Мой сверстник в русской	Каким предстаёт мой сверстник на страницах русской литературы 19 – 20 века.	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и			<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать	<i>Регулятивные.</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует и сотрудничает

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	литературе 19-20 вв». <i>Урок развивающего контроля.</i>		др.			<p>вать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>с учителем, одноклассниками и самостоятельно выполнять необходимые учебные действия, операции, действовать по плану. <i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, исполняет знаковые символы.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ческие средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.
7 8	Р.р. Классное контрольное сочинение	Каким предстаёт мой сверстник на	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые техноло			<i>Знать:</i> основные нормы русского литератур	<i>Регулятивные.</i> адекватно оцени

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>страницах русской литературы 19 – 20 века.</p>	<p>гии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>ного языка</p> <p><i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>ет свои достижения, осознавая возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции и</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>анализ синтез сравне ия, класси фикации устана ивает причи о- следо нные связи, делает обобщ ия, вывод</p> <p><i>Комму икати ые: строи небол ие монол ически высказ вания, осуще вляет совмес ную деятел ость в парах рабочи группа с учет конкре ных</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							учебно-познавательные задачи.
79	Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.). Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. <i>Урок общеметодической</i>	Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>направленности.</i>					стихотворение).	форме осущест вляет для решен учебн задач опера и анализ синтез сравне ия, класси фикации устана ивает причи о- следст нные связи, делает обобщ ия, вывод <i>Комму икати ые: строи небол ие монол ическ высказ вания, осуще вляет совмес</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.
80	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня». И.А.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы» Образ родины в стихотворениях о природе. Конкретные пейзажные	Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особеннос	<i>Регулятивные.</i> принимать и сохранять учебную задачу планировать и осуществлять сотрудничество с учителем одноклассниками и самостоятельно выполнять необходимые действия, операции,

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>зарисовки и обобщённый образ России. Анализ лирического произведения. Обучение выразительному чтению.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					<p>ти звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>действительности по плану. <i>Познавательные:</i> понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступают в учебные</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							диалогический, учител... м, однокл... ссника... и, участв... т в общей беседе... соблю... я правил речево... поведе... ия.
«Только доблесть бессмертно живет...» (2 ч.)							
81	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война. Война и дети – трагическая и героическая тема произведе	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодо

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Урок о Великой Отечественной войне.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>					<p>выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления стихотворения, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>Познавательные: выполнять учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, делает</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>
82	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Дети и война. Патриотические подвиги детей в	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и			<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему,	<i>Регулятивные.</i> приниет сохранет учебную задачу планирует сотрудничеств

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>годы Великой Отечественной войны.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		др.			<p>идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления стихотворения, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>с учителем, одноклассниками и самостоятельно, работая в группах, находить в материале</p> <p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читая и слушая, извлекать из текста необходимую информацию, также самостоятельно находить ее в материале</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							учебника, рабочая тетрадь. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
Писатели улыбаются (3 ч.)							
83	Саша Чёрный. «Кавказский	Можно ли назвать данные произведения	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые техноло		Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литератур	Познавательные: умение искать

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>«Пленник». Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>анализ на классические сюжеты юмористическим и почему?</p>	<p>технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>анализ произведения одним другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте образительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.</p>	<p>выделять и характеризовать информацию, представленную в тексте. Регулятивные. уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения, монологическое высказывание.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
84	<p>Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	В чём состоит юмор истории о Игоре-Робинзоне?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор (развитие понятия).	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение искать и выделять необходимую информацию, умение предлагать собственные текстовые формы, умение выразительно читать, <i>Регулятивные:</i> умение анализировать, выбирать учебные действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ответа <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коммуникативного чтения уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения монологическое высказывание.
85	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Краткий рассказ о поэте.	В чём состоит юмор истории о ките?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Юмор. Ритм, рифма, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию для решения задачи и предложениях текста

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.</p>	<p>формировать навыки выразительно-речевые умения: уметь анализировать выбор юмористических действий для достижения планируемого результата, планировать творческие алгоритмы ответа Коммуникативные: формировать навыки коммуникативного чтения уметь строить</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							монологическое высказывание, формулирование своей точки зрения. монологическое высказывание.
Из зарубежной литературы (15 ч.)							
86	Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков. Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады.	О чём заставляет задуматься нас героическая баллада «Вересковый мёд»?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.		Баллада (развитие понятия). Драматический характер баллады.	<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать	<i>Регулятивные.</i> принятие и сохранение учебной задачи, планирование сотрудничества с учителем и одноклассниками и самостоятельную работу. необходимые

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>действия, операции, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме и использовать знаковые символы и знаки для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ые: вступа в учебны диалог учител м, однокл ссника и, участв т в общей беседе соблю я правил речево поведе ия.
8 7	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личные качества ему помогли?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать:</i> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзон ада». <i>Уметь:</i> анализировать поведение и характер	<i>Регулятивные.</i> принимает и сохраняет учебную задачу планирует и осуществляет сотрудничество с учителем и одноклассниками и самостоятельно

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтвердить примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>ательных навыков, необходимых для осуществления операций, действий в соответствии с планом. <i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме, использовать знаковые средства для решения различных учебных</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							задач. <i>Коммуникативные:</i> вступа в учебн диалог учител м, однокл ссника и, участв т в общей беседе соблю я правил речево поведе ия.
88	Урок 3. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать:</i> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзо-нада». <i>Уметь:</i>	<i>Регулятивные:</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем однокл

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтвердить примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>сника и и самостоятельную работу, необходимые действия, операционные действия, т плану. <i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаковые символы, средст для решен</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личные качества ему	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать:</i> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзо	<i>Регулятивные.</i> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (с учителем и сверстниками) способ

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	человека. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	помогли?				нада». <i>Уметь:</i> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	учител м однокл ссника и и самост ятельн необхо имые действи я, операц и, действи т плану. <i>Позна тельни : поним т инфор ацию, предст леннун в изобра ительн й, схемат чной, модели ой форме исполн ует знаков символ ческие</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>средств для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>
90	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай	В чём особенность сказок Г.Х. Андерсена?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,		Художественная деталь.	<i>Знать:</i> Содержание прочитанного произведения.	<i>Регулятивные.</i> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>и Герда. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		метод проектов и др.			<p><i>Уметь:</i></p> <p>Воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>сотрудничестве с учителем одноклассниками и самостоятельно выполнять необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме, исполняет</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							знаков, символов, чужесловенные, средств для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступа в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
91	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги	В чём заключается истинная красота человека?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблем		Художественная деталь.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения	<i>Регулятивные:</i> принятие и сохранение учебной

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		ное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>нии.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>задачу планирует сотрудничать с учителем одноклассниками и самостоятельно выполнять необходимые действия, операции, действия по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполнять учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме осуще</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>влияет для решения учебных задач операций и анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
9 2	<p>Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>В чём заключается истинная красота человека?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>		<p>Художественная деталь.</p>	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает сохраняет учебную задачу планирует сотрудничество с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняемые действия, операциями, действиями</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>т плану. <i>Познавательные</i>: выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>делает обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимодействие с участниками учебной деятельности в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.</p>
93	Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения)	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное			Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения	<i>Регулятивные.</i> контролирует процесс и результаты

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	злом. <i>Урок развивающего контроля.</i>	пойти на подвиг?	обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>ния (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).</p>	<p>деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу читая и слушая, извлекать из текста необходимую информацию; также самостоятельно находить ее в материале учебника, рабочей тетради.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить небольшие</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ие монолог ический высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах рабочих групп с учетом конкретных учебных познавательных задач.
9 4	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов. <i>Урок развивающего</i>	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Здоровьесбереж «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художеств	<i>Регулятивные.</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<i>контроля.</i>					<p>енной выразительности, понимать их роль в рассказе).</p>	<p>осознавание познавательных задач читателя слушателя, извлечение необходимой информации также самостоятельную находку ее в материалах учебника, рабочей тетради.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ость в парах рабочих группа с учетом конкретных учебных познавательных задач.
95	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<i>Регулятивные.</i> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>информацию а также самостоятельную находить ее в материалах учебника, рабочей тетради.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимовлияет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							задач.
9 6	<p>М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев. Внутренний мир героев.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать и осуществлять деятельность, используя ресурсы учебного предмета и жизненного опыта.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации, представленной в различных формах (текст, таблица, схема, аудиовизуальный материал).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						произведение	я в материализованной и предметной форме осуществляют для решения учебных задач операции и анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания;

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ически высказ вания, осуще вляет совмес ную деятел ость в парах рабочи группа с учет конкре ных учебно познав ельны задач.
9 7	М. Твен. «Приключе ния Тома Сойера»: неповтори мый мир детства. <i>Урок общеметод ической направленн ости.</i>	Какую характер истику героям можно дать по их поступ кам?	Здоровьес бережения «РКМЧП», групповые техноло гии, проблем ное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать:</i> содержа ние прочитан ного произведе нии. <i>Уметь:</i> восприним ать и анализиро вать текст, определять жанр литератур ного произведе ния, формулир	<i>Регуля тивные. приним ет сохран ет учебну задачу планир ет сотруд ичесств с учител м однокл ссника и и самост ятельн</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>овать идею, проблематику, произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>необходимые действия, операция, действия, т.п. плану.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции и анализ, синтез, сравнение, классификация</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строит небольшие монологические высказывания, осуществляет влияние совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
98	Р.р.	Какую характер	Здоровьесбережения			<i>Знать:</i>	<i>Регулятивные.</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего характера.</i></p>	<p>историю героям можно дать по их поступкам?</p>	<p>«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p>содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>принимает сохранит учебную задачу планирует работу сотрудничает с учителем одноклассниками и самостоятельно выполняет необходимые действия, операции, выполняет план.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебные познавательные действия в материализованной</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							ной и умстве ной форме осуще вляет для решен учебн задач опера и анализ синтез сравне ия, класси икации устана ивает причи о- следо нные связи, делает обобщ ия, вывод <i>Комму икати ые: строи небол ие монол ически высказ вания,</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.
9 9	Д. Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Почему Киш стал уважаемым человеком в племени? Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения. <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	<i>Регулятивные.</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления. <i>Познавательные:</i>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>проблематичную, производственную, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p><i>Комму</i></p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>икати ые: задает вопрос , слуша и отвеча на вопрос других форму ирует собств ные мысли высказ вает и обосно ывает свою точку зрения</p>
100	<p>Вн. чт. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?</p>	<p>Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>			<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литератур</p>	<p><i>Регулятивные.</i> адекватно оценивает свои достижения, осознавая возникающие трудности, осуществляет поиск</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
						ного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебные познавательные действия в материализованной и умственной форме осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следств

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							нные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
Повторение (5 ч.)							
101-1	Уроки 1 – 2. Итоговая контрольная работа.	Насколько усвоен материал 5 класса?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии			<i>Знать и уметь:</i> Опреде	<i>Регулятивные:</i> принимает

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
02	Выявление уровня литературного развития учащихся. <i>Урок развивающего контроля.</i>		и, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			<p>Знать роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программ</p> <p>Уметь, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.</p>	<p>сохранять и учебные задачи планируют сотрудничество с учителями одноклассниками и самостоятельно выполнять необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу читая и слушая, извлекать из текста необходимую</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>информацию также самостоятельно находить ее материалы учебника, рабочей тетради.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет взаимовлияет совместную деятельность в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							задач.
103	Урок 3. Анализ письменных работ. <i>Урок рефлексии.</i>		Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.			Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: исполнять адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>своего научения, своих способностей к преодолению препятствий и самоконтролю реакции.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p>
104-105	Р.р. Уроки 4 – 5. Литературный праздник	Насколько усвоен материал 5 класса?	Здоровьесбережения «РКМЧП», групповые технологии, проблем			<p><i>Знать и уметь:</i></p> <p>Определять роды и жанры произведе</p>	<p><i>Регулятивные.</i></p> <p>принимает сохраняет</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
	«Путешествие по стране Литератури и 5 класса». Повторительно-обобщающий урок-праздник. Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.		ное обучение, игровые, метод проектов и др.			ний; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	учебные задачи; планирует сотрудничество с учителем, одноклассниками и самостоятельно выполняет необходимые действия, операции, действия по плану.
							<p><i>Познавательные:</i></p> <p>осознавание познавательную задачу читает, слушает, извлекает нужную информацию</p>

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Понятия	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>также самостоятельную работу, находить ее материалы в учебниках, рабочих тетрадях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять взаимовлияет совместную деятельность в парах, рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.</p>