

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Степновская средняя общеобразовательная школа»
Ленинского муниципального района Волгоградской области.

Согласовано:
На заседании МО рекомендовано
К утверждению *Велич*
Протокол № 1 от 31.08. 2021г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Степновская СОШ»
Н.Г.Соколова
Н.Г.Соколова
Приказ № 127 от 31.08.2021г.



**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
УМК «Школа России» для 3 класса
учителя начальных классов
МКОУ «Степновская средняя
общеобразовательная школа»
Ленинского муниципального района Волгоградской
области
Пенской Н.А.**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета школы
Протокол №1 от «31»августа 2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС). и авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. (Москва «Просвещение», 2019 г.). УМК «Школа России».

1). Место предмета учебном плане.

Согласно учебному плану МКОУ «Степновская СОШ» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 ч в неделю, всего 34 ч.

2) Цели и задачи курса

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- Познавательнo-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- Яркая выраженность познавательнo-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

3) Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

4) Коррекция программы

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

В программу изменения не внесены.

5) Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений

II. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- согласованно работать в группе:
- планировать работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Научатся определять:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России
- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фонпейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

III. Основное содержание учебного предмета.

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайнера, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

IV. Тематическое планирование.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	8 часов
5	Резерв	-
	Итого	34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
		План.	Факт.		
Искусство в твоём доме 8 часов					
1.	Инструктаж по ТБ. Твои игрушки. Создание игрушки из любых подручных материалов.			1	Познавательные УУД: Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек, их украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки, целостность ее цветового решения.
2.	Посуда у тебя в доме. Придумать и изобразить сервиз из нескольких предметов .			1	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Понимать роль цвета и декора в создании комнаты, обретать опыт творчества и худ.- практические навыки в создании эскизов посуды, платков, штор, обоев. Знать основные варианты композиционного решения, элементы оформления книг.
3.	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза штор или обоев для комнаты.			1	Обсуждать творческие работы на выставке, участвовать в коллективной работе
4.	Мамин платок. Эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.			1	Регулятивные УУД Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. группы.
5.	Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями			1	Коммуникативные УУД осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь формулировать собственное мнение и позицию. определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. слушать и вступать в диалог. обосновывать своё.
6.	Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Завершение работы.			1	приводить примеры произведений искусства, договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах
7.	Открытки. Создание эскиза открытки или декоративной закладки.			1	Личностные УУД Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
8.	Труд художника для твоего дома. Выставка и обсуждение детских работ. (Обобщение темы.)			1	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.

					Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира
--	--	--	--	--	---

Искусство на улицах твоего города 8 часов

9.	Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников родных мест.			1	Познавательные УУД: Видеть архитектурный образ городской среды, оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. Понимать, что памятники - народное достояние, которое необходимо беречь. Выстраивать композицию листа, сравнивать характер и назначение построек. Создавать образ парка в разных техниках.
10.	Инструктаж по ТБ. Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера (коллаж)			1	Обсуждать творческие работы на выставке, участвовать в коллективной работе Воспринимать, сравнивать, анализировать чугунные ограды, решетки, фонари Москвы, Питера. Изображать необычные формы, фантазировать, используя графические средства рисования. Регулятивные УУД планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
11.	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот из бумаги.			1	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. группы.
12.	Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.			1	Коммуникативные УУД осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
13.	Витрины. Создание проекта витрины магазина.			1	формулировать собственное мнение и позицию. определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.
14.	Удивительный транспорт. Создание образа фантастической машины.			1	слушать и вступать в диалог. обосновывать своё. приводить примеры произведений искусства, договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах
15.	Три художника на улицах твоего города Коллективное панно «Наш город». (Обобщение по теме)			1	Личностные УУД Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира

Художник и зрелище. 10 часов

16.	Художник в цирке. Рисунок или аппликация на тему «Цирк»			1	<p>Познавательные УУД: Понимать и объяснять роль художника в цирке, в создании спектакля, иметь представление о видах кукол, получить опыт создания афиш. конструировать кукол, декорации, маски, костюмы. Участие в театрализованных представлениях Повторять и закреплять полученные ранее знания, обсуждать творческие работы на выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников, приобретать опыт коллективной творческой работы.</p> <p>Регулятивные УУД Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. группы.</p> <p>Коммуникативные УУД осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь формулировать собственное мнение и позицию. определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. слушать и вступать в диалог .обосновывать своё. приводить примеры произведений искусства, договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах</p> <p>Личностные УУД Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира</p>
17.	Инструктаж по ТБ. Художник в театре. Создание театра на столе.			1	
18.	Художник в театре. Создание театра на столе.			1	
19.	Театр кукол. Создание кукол к кукольному спектаклю.			1	
20.	Театр кукол. Создание кукол к кукольному спектаклю.			1	
21.	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.			1	
22.	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.			1	
23.	Афиша и плакат. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.			1	
24.	Афиша и плакат. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.			1	
25.	Праздник в городе. Рисунок проекта оформления праздника.			1	
26.	Школьный карнавал. Театрализованное представление с			1	

	использованием изготовленных на занятиях работ.				
Художник и музей 8 часов					
27.	Инструктаж по ТБ. Музей в жизни города.				<p>Познавательные УУД: Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников. Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Лепить фигуру человека или животного.</p> <p>Регулятивные УУД Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. группы.</p> <p>Коммуникативные УУД осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь формулировать собственное мнение и позицию. определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. слушать и вступать в диалог. обосновывать своё. приводить примеры произведений искусства, договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах</p> <p>Личностные УУД Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира</p>
28.	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.				
29.	Картина – портрет. Создание портрета самого близкого человека.				
30.	Картина – натюрморт. Создание характерного натюрморта.				
31.	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из повседневной жизни.				
32.	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из повседневной жизни.				
33.	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парка.				
34.	Художественная выставка. (Обобщение темы)				

Материально-техническое обеспечение

В таблице введены символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2019 рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.</p> <p>2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 11-е изд. - М : Просвещение, 2020.</p> <p>3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2020 Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс. М.: ВАКО, 2019.</p>	<p>Д</p> <p>К</p> <p>Д</p>	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Технические средства обучения	Количество	Примечания
<p>1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>2.Персональный компьютер.</p> <p>3.Мультимедийный проектор.</p> <p>4. Интерактивная доска.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	

<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Слайдовая презентация «Что это за листья»	Д	
Слайдовая презентация «Почему осенью листья разноцветные»	Д	
Слайдовая презентация «Осень в творчестве русских художников»		
Слайдовая презентация «Волшебный мир света»	Д	
Слайдовая презентация «Цвета радуги»	Д	
Слайдовая презентация «Мастер карандаш»	Д	
<i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i>		
1. Краски акварельные	К	
2. Краски гуашевые	К	
3. Фломастеры	К	
4. Наборы цветной бумаги, картона.	К	
5. Пластилин	К	
6. Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
7. Кисти щетина № 3, 10, 13	К	
8. Клей	К	
9. Ножницы	К	
10. Бумага А3, А4	К	
11. Емкости для воды	К	
12. Стеки	К	
<i>Оборудование класса</i>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
Стол учительский с тумбой.		
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д	
	Д	

Литература

Электронные образовательные ресурсы.	Презентации с сайтов:

	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: http://www.mon.gov.ru; 2) Сайт Государственные образовательные стандарты второго поколения: http://www.standart.edu.ru; 3) Сайт журнала «Вестник образования»: http://www.vestnik.edu.ru; 4) Сайт « Учительской газеты»: http://www.ug.ru; 5) Сайт журнала « Начальная школа»: http://www.n-shkola.ru; 6) Сайт журнала «Современный урок: начальная школа: http://www.ppoisk.com; 7) Портал компании Кирилл и Мефодий: : http://www.km.ru; 8) school-russia.edu. 9) http://1-4.prosv.ru;
Литература для ученика	<ol style="list-style-type: none"> 1.. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 11е изд. - М : Просвещение, 2020. 2.. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2020.