

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования Волгоградской области

отдел образования Ленинского муниципального района

МКОУ "Степновская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

педагогический совет

Протокол №1 от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

ВРИО директора

Приказ №89.17 от «28»
августа 2024 г.



Пенская Н.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов (ФГОС ОВЗ)

АООП Вариант 1

п. Степной 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы – 3-е издание, исправленное, М., Просвещение, 2004, под редакцией В.В. Воронковой, утвержденной Министерством образования РФ, и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу обучающегося, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цель музыкального воспитания:

Овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности:

- умение слушать музыку,
- точное интонирование музыки,
- умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней,
- умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамические оттенки, ладогормонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у обучающихся в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на обучающихся прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на обучающихся оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными произведениями звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения обучающимися отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Содержание программы.

4 класс (1 час в неделю).

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движения мелодии и на одной высоте.
Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
Развитие умения определять сильную долю на слух.
Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.
Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
Игра на музыкальных инструментах.
Закрепление навыков игры на знакомых музыкальных инструментах.
Обучение детей игре на фортепиано.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

**Учебно-тематическое планирование
4 класс (1 час в неделю)**

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Разучивание песни «Осень» Ц. Кюи	1
«Осень» (пение)	1
Разучивание р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1
Пение песен «Осень», «Ах вы, сени мои, сени»	1
Сказочные сюжеты в музыке.	1
Разучивание песни Шаинского «Чему учат в школе»	1
Слушание песни Д. Кабалевского «Наш край», пение песни «Чему учат в школе»	1
Разучивание песни «Наш край»	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение знакомых песен по выбору.	1
Сказочные сюжеты в музыке. Средства музыкальной выразительности.	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1
Пение песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1
Разучивание песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1
Пение песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1
Разучивание песни «Что за дерево такое»	1
Пение песни «Что за дерево такое»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	10
Оркестр народных инструментов.	1
Тема мира и дружбы в музыке.	1
Пение песни Островского «Пусть всегда будет солнце».	1
Разучивание песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1
Пение песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1
Марш. Виды марша (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1
Разучивание немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1
Пение немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1
Игра на музыкальных инструментах. Разучивание песни С. Соснина «Солнечная капель».	1
Русские народные песни	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1
Разучивание песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1
Пение песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1
Многофункциональность музыки	1
Разучивание песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1
Пение песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1
Пение песен «Мир похож на цветной луг» и «Родная песенка»	1
Пение знакомых песен по выбору детей.	1

Учебно- методическое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.

4. Пение и музыка//Программа для подготовительных,1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида – 3-е издание, М., Просвещение, 2004, под редакцией В.В. Воронковой.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.
6. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
- 7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М.Бгажноковой
8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
12. СД диски, диски караоке, аудио и видео записи.

Приложение.

Календарно-тематическое планирование.

I четверть (9 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2016-2017 уч.г.		Деятельность
			по плану	фактически	
1.	Разучивание песни «Осень» Ц. Кюи	1	08.09.2016	08.09.2016	Работа над точностью мелодии песни.
2.	«Осень» (пение)	1	15.09.2016	15.09.2016	Работа над певческими навыками
3.	Разучивание р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1	22.09.2016	22.09.2016	Работа над ритмическим рисунком
4.	Пение песен « Осень», «Ах вы, сени мои, сени»	1	29.09.2016	29.09.2016	Работа над согласованием в составе группы и индивидуально
5.	Сказочные сюжеты в музыке.	1	06.10.2016	06.10.2016	Слушание «Песня Римского-Корсакова»
6.	Разучивание песни Шаинского « Чему учат в школе»	1	13.10.2016	13.10.2016	Работа над дыхательными запов и припев.
7.	Слушание песни Д. Кабалевского «Наш край»	1	20.10.2016	20.10.2016	Учить различать припев.
8.	Разучивание песни «Наш край»	1	27.10.2016	27.10.2016	Работа над чистотой интонации

II четверть (7 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2016-2017 уч.г.		Деятельность
			по плану	фактически	
1.	Пение знакомых песен по выбору.	1	10.11.2016	10.11.2016	Выработка умения прислушиваться дру
2.	Сказочные сюжеты в музыке. Средства музыкальной выразительности.	1	17.11.2016	17.11.2016	Слушание «песни Римского-Корсако
3.	Разучивание песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1	24.11.2016	24.11.2016	Учить дифференцир направлению движен
4.	Пение песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1	01.12.2016	01.12.2016	Формировать умение долю на слух.
5.	Разучивание песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1	08.12.2016	08.12.2016	Разучивание новой п характера
6.	Пение песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1	15.12.2016	15.12.2016	Развивать умение че окончания фраз при пении.
7.	Разучивание песни «Что за дерево такое»	1	22.12.2016	22.12.2016	Работа над точ мелодии песни.
8.	Пение песни «Что за дерево такое»	1	29.12.2016	29.12.2016	Работа над певчески

III четверть 10 ч – 1ч –праздничный день =9ч

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2016-2017 уч.г.		Деятельность
			по плану	фактически	
1.	Оркестр народных инструментов.	1	19.01.2017	19.01.2017	Формировать предс звучании оркестра на
2.	Тема мира и дружбы в музыке.	1	26.01.2017		Слушание песен «Со.

					Разучивание песни О «Пусть всегда будет
3.	Пение песни Островского «Пусть всегда будет солнце».	1	02.02.2017		Продолжать учить ди по высоте и направле мелодии.
4.	Марш. Виды марша (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1	09.02.2017		Разучивание новой п характера
5.	Разучивание песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1	16.02.2017		Развивать умение чет окончания фраз при п
6.	Пение песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1	02.03.2017		Слушание дисков. Ра различать марши.
7.	Разучивание немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1	09.03.2017		Формировать умение на одном дыхании.
8.	Пение немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1	16.03.2017		Напомнить правила м элементарных средств
9.	Игра на музыкальных инструментах Разучивание и пение песни С. Соснина «Солнечная капель»	1	23.03.2017		Закреплять умение и шумовых инструмен бубен) Разучивание н определение характер развивать умение чет окончания фраз при п
10.	Резерв на повторение				.

IV четверть 8 ч

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2016-2017 уч.г.		Деятельно
			по плану	фактически	
1.	Русские народные песни	1	06.04.2017		Слушание р.н.п. «Во Разучивание р.н.п. «А
2.	Пение р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1	13.04.2017		Развивать умение отч текст в быстром темп произведения.
3.	Разучивание песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1	20.04.2017		Работа над ритмическ
4.	Пение песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1	27.04.2017		Работа над согласова группы и индивидуал
5.	Многофункциональность музыки.	1	04.05.2017		Формировать элемен многофункциональн (спортивная, развлек отдыха, релаксации)
6.	Разучивание песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1	11.05.2017		Продолжать учить запев, припев.
7.	Пение песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1	18.05.2017		Работа над чистотой

8.	Пение песен «Мир похож на цветной луг» и «Родная песенка»	1	25.05.2017		Выработка умения прислушиваться дру
----	---	---	------------	--	-------------------------------------