Основы развития речи младших школьников

Учитель начальных классов

Пенская Нина Александровна

МКОУ «Степновская СОШ»

Ленинского муниципального района

Волгоградской области

Актуальной темой в современной школе на сегодняшний день является развитие речи. Речь – основа всякой умственной деятельности. Умение учеников сравнивать, систематизировать, обобщать формируется в процессе овладения знаниями через речь. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

Одной из главных задач современной школы является подготовка выпускника школы, который бы умел бы общаться, слушать и говорить так, чтобы его слушали, умел оценивать чужую и, конечно, свою речь.

Немаловажное значение придавали проблеме развития речи мыслители-гуманисты, просветители, педагоги XVII-XIX в. в. (Ж. Ж. Руссо, В. М. Ломоносов, В. Г. Белинский, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский). В их работах рассматривались вопросы роли речи в развитии ребёнка, в воспитании у них правильной речи.

Дети овладевают в полной мере родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи (слушанье), говорение, чтение и письмо. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Здесь уместны будут слова В. Сухомлинского: «Самой большой творческой находкой в своей педагогической деятельности считайте тот миг, когда ребенок сказал свое слово! В этот миг он поднялся на одну ступеньку в своем интеллектуальном развитии».

Современные психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. А отсюда идут проблемы скудного словарного запаса учащихся, тавтологии, неумение правильно оформлять мысли в предложении**(актуальность проблемы)**. Поэтому учителя начальных классов, с самых первых дней пребывания детей в школе, призваны продолжить многогранную работу по развитию речи учащихся. Учитель должен помочь своим воспитанником осмыслить требование к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Успехи учащихся в связной речи обеспечивают успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценных навыков речи, чтения и повышению орфографической грамотности.

Поэтому выделяю **цель работы**: теоретически обосновать проблему развития речи и систематизировать, применяемые на практике методы и приемы по развитию устной и письменной речи младших школьников.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Изучить, проанализировать методическую и педагогическую литературу по проблеме развития речи младших школьников.
2. Раскрыть сущность понятия «Речь и ее виды»
3. Обобщить и систематизировать методы и приемы по развитию речи младших школьников, применяемые мной в практической деятельности

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая   богатствами языка. Каждый возрастной этап  вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении  речью приходятся  на детский  возраст – его дошкольный и школьный.

* 1. **Виды устной и письменной речи**

*Речь* - это вид     деятельности человека, реализация  мышления на основе использования средств языка.

В психологии речи можно выделить следующие виды речевой деятельности: **внутреннюю и внешнюю**. **Внешняя речь** включает речь ***устную*** (*диалогическую и монологическую*) и ***письменную***. Рассмотрим данные виды речевой деятельности подробнее.

**Речь внутренняя** – различные виды использования языка (точнее, языковых значений) вне процесса реальной коммуникации.

Выделяют три основных типа внутренней речи:

*а) внутреннее проговаривание* - «речь про себя», сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная фонации, т. е. произнесения звуков, и типичная для решения мыслительных задач в затрудненных условиях;

*б) собственно речь внутренняя*, когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и имеет специфическую структуру, отличную от структуры внешней речи:

*в) внутреннее программирование*, т. с. формирование и закрепление в специфических единицах замысла (тема, программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей (А. Н. Соколов; И. И. Жинкин и др.).

**Речь письменная -**вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Речь письменная отличается от речи устной не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях Ей свойственна весьма сложная композиционно-структурная организация, которой необходимо специально овладевать, и отсюда — особая задача обучения письменной речи в школе.

**Речь устная**– вербальное (словесное) общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух.

Устная речь делится на:

*Диалогическую речь*– это речь поддерживаемая, имеющая собеседника, она более простая, свернутая, в ней могут присутствовать интонация, жесты, паузы, ударения. Диалогическая речь может быть *ситуативной*, т.е. связанной с ситуацией, в которой возникло общение, но может быть и *контекстуальной*, когда все предшествующие высказывания обуславливают последующие.

**Д**иалог является основной, доминирующей формой речи и поэтому процесс обучения говорению в начальных классах необходимо начинать именно с диалога.

Диалог является довольно-таки трудным процессом, особенно на этом этапе — это соединение двух реплик: вопрос и ответ. Но они связаны между собой сложной палитрой логических связей. В начальных классах мы не ставим целью придерживаться этих связей. Но обращается внимание на то, что в диалогах встречаются свёрнутые формы ответов, сокращённые предложения, которые не всегда понятны за речевой ситуацией. Кроме того, диалогическая речь является больше насыщенной неречевыми способами общения — мимикой, интонацией, силой голоса, жестами.

Для развития диалогической речи в начальных классах необходимо использовать специальные упражнения, составление микровысказываний. Например:

* Скажи, любишь ли ты читать книжки?
* Какие из них тебе нравятся?
* Кто их авторы?
* Расскажи о себе: когда и где ты родился, сколько тебе лет, где ты учишься, чем любишь заниматься.

Ещё один приём подготовки младших школьников к диалогу. Учитель вывешивает на доске картину, которая соответствует предмету разговора. Все учащиеся внимательно рассматривают её, после этого картину снимают, а ученикам I варианта предлагается спросить у учеников II варианта о предметах на этой картине: «Сколько...», « Где находится...», «Какого цвета» и т. д. После выполнения задания ученикам снова показывают картинку и упражнение выполняется повторно.

Очень любят дети упражнения на отражение (по ролям) диалогов из прослушанных сказок («Лиса и журавль», «Колобок», «Колосок» и другие) с элементами инсценизации. Такие приёмы, на мой взгляд, направляют работу учителя по формированию диалогической речи младших школьников на самых первых порах обучения.

*Монологическую речь* – длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом. Монологическая речь требует больших знаний, общей культуры, владения собой, активной и планомерной передачи информации.

Конечно же, в арсенале каждого учителя есть много интересных и эффективных приёмов работы над развитием монологической речи. Подбирая их к уроку, надо учитывать подготовку учащихся, систематичность и последовательность в развитии речи, и главное, показать перспективные пути преодоления трудностей. Создание условий для выявления творческих способностей каждого ребёнка через вовлечение в разные виды деятельности (художественную, игровую и др.), использование разных творческих заданий (творческие работы, конкурсы, соревнования), которые развивают у учащихся речь, мышление — всё это обеспечивает становление личности ребёнка, выявление и развитие его способностей, а главное — формирует умение и желание учиться.

**2**. **Система работы учителя начальных классов над развитием речи**

Развитие речи ребёнка  не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства. Каковы же условия успешного развития речи, формирования речевых умений и навыков у детей?

*Первое условие* речевого развития ребёнка, как уже было отмечено, - это *потребность общения  или коммуникации*. Следовательно, в методике работы учителя по развитию речи должны быть предусмотрены такие ситуации, которые определяют мотивацию речи, ставят школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждают у него интерес и желание поделиться чем-то, рассказать о чём-то.

Но общение возможно только с помощью общепонятных знаков, то есть слов, их сочетаний, различных оборотов речи. Следовательно, ученикам нужно *дать образцы речи или создать речевую среду. Это второе условие* развития речи ребёнка. От того, какая у него речевая среда, во многом зависит богатство, разнообразие и правильность его собственной речи.

Речь помогает ребёнку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью – это способ познания действительности. *Богатство, точность, содержательность речи зависят от обогащения сознания ребёнка различными представлениями и  понятиями, от жизненного опыта школьника, от объёма и динамичности его знаний.* Материал  должен быть значимым (общественно значимым или личностно значимым). Это также  *необходимое условие речевого развития* учащихся.

В школе учащиеся овладевают чтением и письмом. *И чтение, и письмо-это речевые умения и навыки*, опирающиеся на систему языка, на знание  его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии, на навыки построения собственной речи и восприятия речи других людей. Письменная речь всегда строже устной, в ней отчётливо видны все ошибки и недочёты, столь характерные для младших школьников. Письменная речь имеет свои особенности в построении фраз (Например, в письменной речи чаще используются сложные предложения), в отборе лексики, в использовании грамматических форм. Овладевая письменной речью, дети усваивают особенности текстов – повествования, описания, рассуждения, письма газетной статьи и прочее, знакомятся с их стилистическими различиями.

Следующая область работы учителя по развитию речи – это *доведение речевых умений детей до определённого минимума*, ниже которого не должен остаться ни один учащийся, это совершенствование речи, повышение её культуры, всех её выразительных возможностей. Руководство в этой сложной работе – методика развития речи учащихся.

Изучение языковой теории и работа над речью должны органически соединяться и дополнять друг друга.

*Орфографическая работа* – это фактически работа над всеми сторонами языка. Она содействует углублению и систематизации знаний во всех областях языка, совершенствует соответствующие языковые умения, помогает понять, как устроен и как работает язык, способствует развитию речевых навыков учащихся, как в устной, так и в письменной форме.

Если мы сумеем организовать изучение языка на основе анализа речи, речевой деятельности, то создадим условия для осмысления  учащимися самой речи, содержащей языковые элементы. Это устранит искусственный разрыв между работой над языком и речью.

Какую же речь можно  считать хорошей, к чуму следует стремиться учителю и ученику?

**Требования к содержанию и структуре речи.**

*Первое требование* – требование *содержательности* речи. Говорить или писать можно лишь о том, что хорошо знаешь. Лишь тогда рассказ ученика будет хорош, интересен, полезен и ему самому, и другим, когда он будет построен на знании фактов, на наблюдениях, когда в нём будут передаваться обдуманные мысли, искренние переживания. Например: составление рассказа о случае, событии из собственной жизни:  «Смешной случай», «Поездка в театр», «Любимое занятие» или  составление рассказа об игрушке.

*Второе требование* – требование *логичности, последовательности, чёткости*построения речи,  хорошее знание того, о чём школьник говорит и пишет, помогает ему не пропустить чего-либо существенного, логично переходить от одной части к другой, не повторять одного и того же по несколько раз.

**Требования к речевому оформлению устных сообщений и письменных сочинений. (Например: разговорные пятиминутки)**

*Точность речи*  - это умение говорящего и пишущего не просто передать факты, наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этого цели наилучшие языковые средства – такие слова, сочетания, которые передают именно те черты, которые присущи  изображаемому предмету.

*Выразительность речи* – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов .

*Ясность речи* – это её доступность тем людям, к кому она обращена. Чрезвычайно важна также произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчётливое произношение звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить (и читать) выразительно, достаточно громко владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и прочее. И выразительность, и ясность речи предполагает её чистоту, то есть избегать лишних слов, грубых просторечных слов и выражений.

П*равильность речи* - это соответствие литературной  норме. Хорошая речь может быть получена только при соблюдении всего комплекса требований.

**Речь и мышление.**

Современная школа уделяет много внимания развитию мышления  в процессе обучения. Возникает вопрос: какое место в решении этой задачи принадлежит речи и речевым упражнениям? Можно ли отождествлять речевое развитие с развитием мышления? Мышление не может успешно развиваться без языкового материала. К. Д. Ушинский говорил, что *«развивать в детях дар слова -  значит почти то же самое, что и развивать в них логичность мышления»*

Логическое мышление формируется в начальных классах и развивается, совершенствуется в течение всей жизни человека.

Отождествлять развитие речи с развитием мышления было бы неправомерно. Мышление шире речи, оно опирается не только на язык. Работа мысли, усложняясь в связи с трудом, с наблюдением, с другими видами деятельности, требует обогащения и усложнения речи. Обогащение речи в свою очередь оказывает положительное влияние на развитие мышления. Важно, чтобы новые языковые средства, которые усваивает школьник, наполнялись реальным смыслом. Это обеспечивает связь мышления и речи. Если школьник не может  облечь свою мысль в речевую оболочку,  значит, в самой мысли есть изъяны, и эти изъяны обнаруживаются в процессе оформления мысли в речевых формах.

Голос и речь даны человеку для выражения мысли и чувства. Это закон природы. Научиться соблюдать его -  задача каждого человека.

Основы речи закладываются в самом раннем детстве. В школе эту заботу призвана взять на себя начальная ступень обучения.

В системе словарной работы, проводимой в начальной школе, достигается не только количественное увеличение словаря, но и его активизация. Количественный словарь учащихся растёт более-менее равномерно, ежедневно обогащаясь в среднем 4-5 словами. А вот активный словарь растёт медленно, он беден у учащихся начальных классов. Дети часто повторяют одни и те же слова в своей речи, слабо владеют синонимикой, не умеют дифференцировать отбор лексики при конструировании текста и т.д. .

Повторяемость одних и тех же слое (тавтология) в устных и письменных связных высказываниях очень высока (случился случай, зелёная зелень, белоснежный снежок...)

Причины тавтологических ошибок:

1. недостаточный словарный запас у детей, неумение своевременно вспомнить необходимые слова, имеющиеся в пассивном словаре;
2. слабо развитое критическое отношение к словесному оформлению мыслей, отсутствие контроля за выбором слов.

Для ликвидации этих ошибок необходимо вести систематическую и целенаправленную работу, которая должна входить в общую систему работы по культуре речи учащихся. Это постоянное обогащение словарного запаса учащихся, проведение лексической подготовки к устному и письменному связному высказыванию, специальные упражнения на нахождение и устранение повторяющихся слов в тексте, на составление связных текстов с использованием контекстуальных синонимов.

Развитие речи объединяет всю речевую деятельность учащихся. Работа над правильным произношением, над чёткостью и выразительностью устной речи, над её культурой, над чувством её содержания и красоты, над обогащением словарного запаса - всё это стало составной частью урока вместе с конкретными лингвистическими заданиями на уроках чтения, грамматики, правописания.

В свою очередь для развития речи большое значение имеет окружающая среда (дом, семья, друзья, игры, природа). Часто встречаются дети из семей, родители которых совершенно не следилиречью детей, никогда не исправляли ошибки в их речи, не учили их правильно оформлять мысли в предложения. У таких детей часто встречаются простонародные слова, жаргоны, «уличные» слова, иногда даже нецензурные. Вообще, всем детям-шестилеткам свойственна *существительно-глагольная речь*.

В ней почти отсутствуют прилагательные, какие-то образные выражения, наречия, местоимения и т.д. У многих детей имеются логопедические нарушения в речи, нарушения в звукопроизношении.

Поэтому на плечи учителя с самых первых дней ложится огромная задача - все эти нарушения, недостатки ликвидировать, и постепенно, с большим терпением, вниманием «ставить» правильную, выразительную речь. На каждом уроке, в любом виде деятельности (учебной, трудовой, игровой, художественной) необходимо постоянно следить за речью учащихся, исправлять их ошибки, учить правильно говорить. С самых первых дней надо обращать внимание на качество и уровень речи детей, выявлять для себя, у кого есть проблемы с произношением, кто очень несмелый и говорит тихо, кто недоговаривает (глотает) слова, кто вообще не может говорить предложениями, а только отдельными словами.

Одним из эффективных методов развития речи в начальных классах является все виды устного пересказа. Это и пересказ своими словами, пересказ с опорой на жизненный опыт, на свои наблюдения, пересказ от своего имени, от имени автора, сжатый пересказ и др.

Развитию речевых умений способствует также и применение речевых ситуаций. Их можно условно поделить на 3 группы:

1. Инсценизация на основе готовых текстов;
2. Проведение ролевых игр на основе иллюстрации;
3. Использование учебных ситуаций (реальных или воображаемых).

Например, возьмём ситуацию «На приёме у врача». Один ученик выполняет роль врача, другой - пациента. В разговоре они показывают и свою воспитанность. Выполняя свою роль, ребёнок незаметно вовлекается в разные профессии (врача, продавца, строителя). Благодаря этому ученики учатся думать, приобретают конкретный опыт в речевом общении.

После этого приучаю детей обговаривать речь участников игры. Например:

* Всем ли было слышно, о чём говорили?
* Уместен ли в этой ситуации такой темп речи?
* Кто говорил монотонно, медленно, невнятно?
* А кто говорил чётко?
* Чья речь вам больше понравилась?
* Почему?

Умение оценить ответ товарища — это тоже развитие речи, так как оценка — это суждение, которое состоит из двух частей: утверждение и доказательства его правильности.

/

Начало формы