Внеурочное занятие кружка "Музей в твоем классе. В.Поленов "Московский дворик". 3-й класс

**Пенская Н.А, *учитель начальных классов***

**Цель занятия**: формировать умение находить и видеть на картине В. Поленова “Московский дворик” то, что изображено, и реконструировать то, что вышло за рамки изображения в совместной деятельности по рассматриванию и описанию репродукции.

**Задачи урока:**

* Познакомить школьников с картиной В. Поленова “Московский дворик” и выделять предметы, важные для объяснения причинно-следственных связей.

**Оборудование:**пособие “Музей в твоём классе”, лупы, круглые и прямоугольные рамки, презентация к занятию по картине В. Поленова “Московский дворик”.

**Универсальные учебные действий:**

**Личностные УУД:**

**Будут сформированы:**

* Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с живописью Поленова.

**Регулятивные УУД:**

**Научится:**

* Определять цель на занятии с помощью учителя
* Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

***Получит возможность научиться:***

* *В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.*

**Познавательные УУД:**

**Научится:**

* Определять тему картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями;
* Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
* Внимательно рассматривать картину (репродукцию) и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;
* Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
* Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
* Оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы;
* Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

***Получит возможность научиться:***

* *Различать некоторые приёмы передачи перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя картины в целом;*
* *Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.*

**Коммуникативные УУД:**

**Научится:**

* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственными;
* Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* Задавать вопросы.

***Получит возможность научиться:***

* *Последовательно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.*

**Планируемые результаты занятия:**

**Воспитательные результаты первого уровня (**приобретение исторических знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

**Ученик научится:**

* внимательно рассматривать и устно описывать живописную картину, называя автора, определяя тему и настроение картины;
* оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

***Ученик получит возможность научиться***

* *пробовать себя в роли экскурсовода.*

**Воспитательные результаты второго уровня**(формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

**У ученика будут сформированы:**

* познавательный интерес к изучению живописных произведений искусства;
* опыт рассматривания и анализа живописных картин;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картинами В. Поленова.

**Элементы здоровьесбережения**: настрой и практическое выполнение физкультурных заданий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Организационный момент** | Организовать рабочее место учащихся, настроить на урок. | Сейчас у нас очередное занятие “Музей в твоём классе”  Я приглашаю вас учиться, Не лениться, а трудиться.  Работаем вместе, старательно, Слушаем друг друга внимательно.  – Что можете пожелать друг другу на уроке? | Предполагаемые ответы:  – Нам нужно работать дружно, быть внимательными, помогать друг другу | **КУУД** |
| **2. Определение темы урока**. | Определить тему урока | Определить тему урока нам помогут строчки  “Москва, как много в этом звуке Для сердца русского слилось Как много в нём отозвалось…  – О каком городе будем говорить?  Что вы видите, слышите, чувствуете, когда говорим Москва?  – Что мы рассматриваем на занятиях “Музей в твоём классе”? | О Москве, об истории,… | РУУД |
| – Поднимите руку, кто был в Москве (А хотели бы побывать?)– А гулять во двор выходили? – Тогда вы, возможно, узнаете дворик, в котором жил Василий Поленов Значит, о чем мы с вами будем говорить на занятии? Итак, **тема**нашего урока картина Василия Поленова “Московский дворик” | Большой город. Красная площадь. О картине про Москву.  Поднимают руки, кто был в Москве.  Картина В.Поленова “Московский дворик”. |
| **3. Постановка целей урока. Мотивация.** | Формировать положительную учебную мотивацию.  Определить цель урока | – Какие цели вы поставите на это занятие?  **Цель:** Сегодня на занятии кружка мы продолжим вместе с вами учиться рассматривать репродукции картин, находить детали с помощью инструментов, определять тему и настроение картины В. Поленова “Московский дворик”, высказывать свои наблюдения и выводы. Работать будете в группах, помогая друг другу  Вспомните правила работы в группе **(слайд)**  Давайте договоримся, что будете **передавать** предметы-помощники (лупу, круглую и прямоугольную рамки) по очереди.  Показали и передали.  **Результат:** В конце занятия вы должны будете назвать автора и название картины, высказать мнение группы о картине, попробовать себя в роли экскурсовода. | Определяют цель урока.  – Познакомиться с новой картиной нового художника.   1. Договариваемся, кто какую работу выполняет. 2. Выслушиваем мнение каждого. 3. Работаем быстро и дружно. 4. Назначаем того, кто будет выступать. 5. Назначаем того, кто будет наблюдателем. | **РУУД** |
| **4. Первый этап**обращения к картине | Составить общее, целостное впечатление от картины | Посмотрите, пожалуйста, на картину Василия Поленова “Московский дворик”.  – Что вы видите на переднем плане картины?  Что нарисовано на заднем плане картины? | Видим детей, растения, животных | РУУД |
| – Как вам кажется, жизнь в этом дворе больше напоминает жизнь в деревне или в городе?  – Видели ли вы в Москве такой дворик? Почему? | В деревне  – Ребята объясняют почему не видели: в настоящее время нет таких построек в Москве. Дети одеты не так, как мы привыкли видеть. |
| **5. Знакомство с художником-автором картины** |  | Василий Дмитриевич Поленов написал эту картину в 1878 году, когда вернулся в Москву из путешествия по разным странам. Это больше 100 лет назад. Во время путешествия Поленов очень скучал по родине. Вернувшись в Москву, он обрадовался родным, радующим душу местам и решил сразу выразить свои чувства на картине, которую назвал “Московский дворик” | . | **ПУУД** |
| **6. Второй этап – подробное рассматривание.** | Подробное рассматривание | – Ребята, докажите, что на картине доказывает, что это город? | За забором много домов, храмы и колокольни | **П УУД** |
| – Двор, который изобразил художник, большой или маленький? | Маленький, для большого города. |
| – Здесь есть где побегать и поиграть детям? | Показывают маршруты.  Да |
| – Где можно спрятаться в этом дворе, если играть в прятки? | За постройками |
| – С помощью круглой рамки покажите детей, играющих с котёнком (или щенком)  – Можно посмотреть с помощью лупы.  – Покажите плачущую малышку. | Определяют кто на рисунке. |
| – Подумайте, если девочка плачет, то…(почему).  Она упала? | Зовёт старшую сестру. |
| – Про неё забыли? Покажите старшую сестру.  –Всех ли детей на картине мы показали? | Показывают рамкой старшую сестру. |
| – На что отвлеклась её старшая сестрёнка? | Рассматривает цветок, гадает |
| –Какой цветок она рассматривает? Рассмотрите это при помощи**лупы.** | Ромашку с лупой. |
| –Много ли таких цветков растёт рядом?  –А через дорожку? Покажите их с помощью **круглой рамки.**  – Где ещё можно увидеть в этом дворе цветущие растения? Покажите их с помощью круглой рамки | Круглой рамкой показывают ромашки  Показывают цветущие растения круглой рамкой репейник в левом нижнем углу картины и конский щавель около сарая |
| Физминутка здоровьесбережение |  | – А сейчас встаньте и вместе с девочкой попробуйте почувствовать запах ромашки  Знаете ли вы, что:  Цветы ромашки употребляют в виде чая при детских болезнях при болях в животе, спазмах желудка, при простудных заболеваниях Корни используют как отхаркивающее средство. – У нас сейчас нет ромашки, но можем позаботиться о своём здоровье | Учащиеся выполняют движения (вдыхают запах ромашки) | ПУУД |
| Сделаем массаж головы: разотрём ладошки и тёплыми пальчиками помассируем голову. Вымоем руки, стряхнём. Снова разотрём ладошки и погладим ушки, чтобы внимательно слушали. Помассируем край ушей. Отогнём верхний край и отпустим. Опять вымоем руки и стряхнём. Сейчас возвращаемся к  А. сейчас возвращаемся к растениям на картине | Массаж головы | ЛУУД |
| Какие растения мы увидели и рассмотрели на картине? | Ромашки, деревья, конский щавель и лопух (репейник) | **ПУУД** |
| Каких животных вы видите на картине?  Покажите с помощью к**руглой рамки лошадку.**  Покажите курочек.  Покажите птиц в небе.  – А заметили ли вы птицу на высокой березе? | Показывают лошадку, курочек, птиц |
| – Как вы думаете, дети играют во дворе одни или за ними присматривает кто-то из взрослых? | Присматривают |
| – Кто же это может быть? | Возможно мама. |
| Покажите её фигуру **малой круглой рамкой** | Показывают при помощи рамки |
| Итак, расскажите, что мы рассмотрели на картине. О чём, нарисованном на картине, мы не говорили? | Что расположено за забором: храмы |
| Что нам помогают услышать храмы? | Звон колоколов |
| В народе говорят, что звон колоколов помогает отгонять все недоброе, злое. Поэтому, что мог чувствовать автор картины? | Чувство умиротворения и спокойствия |
| – Какое время суток изображено на картине?  Да на картине начало дня и не очень жарко. Это тоже помогает почувствовать радостное чувство возвращения на родину, комфорта | Скорее всего утро, начало дня |
| 7. **Третий этап обращения к картине** | Вновь обращаемся к целостному впечатлению, названию картины. | – Посмотрите на картину. Подумайте и расскажите, чему радовался автор. "Мне кажется, что искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит", – писал художник. | Родному, уютному, прогретому солнцем уголку тихой жизни | **РУУД** |
| РАБОТАЕМ В ГРУППЕ Вам надо в группе приготовить сообщение по картине. Для этого вам помогут вопросы:   1. Что я увидел на картине? 2. Что я услышал на картине? 3. Что я почувствовал, глядя на картину? | Дети готовят ответы на вопросы  кудахчут куры, плачет ребенок, колокольный звон, жужжат стрекозы, шмели и мухи, скрипит ведро в руках у бабы, перебирает ногами или жует траву лошадка и т. д.) трава, цветы: мальвы, ромашки, прогретые доски колодца и забора, пахнет лошадкой, курами, навозом и т.д.) колодец, лошадка, куры, выгоревшие на солнце детские головки, большое пространство, поросшее травой). |
| Можно начать так: “Сегодня мы рассматривали репродукцию картины …………………… . Она вызвала во мне ощущение……………………………. Больше всего ……… “Перед нами картина………………. Художник хотел……………………. . Автор ………………… Мне она понравилась (или не понравилась)………. 3) Выслушаем ваши суждения. Выскажите своё мнение о прослушанных выступлениях. С чем согласны? (Не согласны?).  Поленов изобразил типичный уголок старой Москвы – церковь Спаса на Песках, расположенную в одном из переулков близ старинной улицы Арбат. Эта церковь стоит и поныне, окруженная теперь совсем иной городской средой. На картине же мы видим характерную для XVIII – XIX веков застройку. Главной градостроительной единицей Москвы были не улицы и площади, а дом и двор. Старые московские особняки, занимая порой целые кварталы, были окружены садами с плодовыми деревьями и надворными постройками. Эти “дворянские гнезда” были моделью традиционного деревенского быта, поэтому Москву часто называли “большой деревней”. Поленов создал образ, полный покоя и умиротворенности. |  |
| **Игра** |  | Попробуйте обойти весь дворик, попутешествовать внутри картины. Только при одном условии. Ходить можно только по дорожкам.  Каждая группа должна показать свой маршрут и описать его, используя слова:  **слева, справа,  впереди, надо мной.** | Я стою на дорожке в правом нижнем углу картины… | **РУУД** |
| Словесное рисование |  | Распределите в группе, что бы каждый из вас нарисовал для репродукции данной картины. | Выбирают участки картины для последующего рисования. |  |
| Расскажите, как вам работалось в группе? у вас были наблюдатели. прослушаем их. Как работал каждый ученик вашей группы. | Рассказывают. | **КУУД** |
| **5. Итог занятия.**  **Рефлексия** |  | Чему хотели научиться на уроке?  Чему учились на занятии? Назовите автора и название картины?  – Достигли ли намеченных целей?  – Как работал каждый из вас?  – Можем ли похвалить себя?  – Кто хочет попробовать себя в роли экскурсовода?  – Какое настроение у вас к концу урока? |  |  |